SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO VI - N. 22
9 GIUGNO 1980
SPED. ABB. POST. GR. II-70
500 LIRE

lancio story

116 PAGINE

GIORNO SENZA FINE

BERNARD PRINCE

PERDIDO JOE

E' UN PERIODICO LANCIO

i migliori fumetti

ALLE ELEZIONI VOTA PARTITO ROCK!

CACCIA SI'... CACCIA NO

lanciostory

SETTIMANALE DI FUMETTI-VARIETÀ-ATTUALITÀ

Direttore Responsabile **STELIO RIZZO**

Redattore Capo **SERGIO LOSS**
Capo Servizio Editoriale **SIMONETTA GARRONI**
Capo Servizio Grafico **ALBERTO PIOLA**
Grafici
BRUNO DI PAOLA **AUGUSTO BALDUCCI**

sommario

4 CHIACCHIERE TRA NOI	2
BERNARD PRINCE (fumetto)	4
CACCIA SI' CACCIA NO di Bruno Modugno	22
GIORNO SENZA FINE (fumetto)	26
L'ISOLA (fumetto)	38
IL «PARTITO ROCK» di Gianna Di Donna	52
PERDIDO JOE (fumetto)	56
SOPWITH CAMEL (fumetto)	68
DUE DESTINI (fumetto)	84
IL BASEBALL di Giorgio Martino	98
L'OROSCOPO	103
I DIAMANTI DEL DOTTOR LOBO (fumetto)	104

EURA
EDITORIALE S.p.A.

Lancio - Direzione, Amministrazione: Via Tiburtina Km. 11,550 - 00131 Roma - Tel. 412.9851-2-3 - Redazione: Via Nomentana, 905 - 00137 Roma - Tel. 827.73.54 - Redazione parigina: 4 rue Leneveux, Paris (14°) Tel. 00331/540.7433 - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. «Angelo Patuzzi s.r.l.» Via Zuretti, 25 - 20125 Milano - Concessionario per la pubblicità: G.P.E. Gestione Pubblicità Editoriale S.p.A., Via Fontana, 18 - 20122 Milano - Distrib. per l'estero: Messaggerie Internazionali per la distribuzione della Stampa s.r.l., Via M. Gonzaga, 4 - Milano - Tel. 872.971-2 - Stampatrice: «Novissima», Viale Castrense, 9 - Tel.770.081, Roma - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15675 dell'11 novembre 1974 - Printed in Italy - Copyright «Lanciostory» 1980.

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

Associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

I personaggi dei nostri racconti sono inventati. Ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o vissute o con fatti realmente accaduti è da ritenersi puramente casuale. La riproduzione anche parziale di articoli illustrazioni e racconti pubblicati su «Lanciostory» è vietata in tutti i Paesi del mondo. Non restituiamo dattiloscritti o disegni inviati alla Redazione. Per ogni numero arretrato il doppio del prezzo di copertina (comprese spese postali). Non si accettano abbonamenti.

G. Lefevre - Torino

«Di Lanciostory *apprezzo molto i fumetti tradizionali, western, avventurosi, eccetera. Ma ce n'è uno che sfugge a qualsiasi classificazione e che mi diverte moltissimo. Si tratta di "Perdido Joe". A prima vista, dal tipo di disegno, lo si potrebbe giudicare un fumetto comico o "brillante", ma in realtà è qualcosa di più e di diverso. A leggere i vari giudizi dei lettori mi pare di capire che non gode delle generali preferenze ma a me piace, anzi è quello che preferisco, e quando in un numero trovo "Perdido" è lui quello che leggo per primo. Recentemente ho letto un episodio che non esito a definire un piccolo capolavoro. È quello in cui Perdido Joe arriva in bicicletta in uno strano paese di imbroglioni, dove gli abitanti, con la complicità dello sceriffo disonesto, lo spennano come un pollo. In seguito Perdido, con l'aiuto dell'amico negro, si rifarà con gli interessi. Un fumetto gustoso, perfetto. Vorrei sapere qualcosa degli autori, la coppia Albiac - Casalla di cui so ben poco...»*

In passato ho già detto qualcosa di questi due autori, evidentemente quei numeri ti sono sfuggiti. Albiac, di nazionalità argentina, ha cominciato a creare fumetti oltre vent'anni fa, ma poi si è dedicato per lungo tempo al cinema ed alla televisione. La sua prima opera importante è stata «Pitthy Raine», disegnata da Carlos Casalla. Poi è venuto il famoso «Alamo Jim», sempre con disegni del suo amico Casalla. Dal 1975 in poi ha lavorato quasi esclusivamente per l'«Eura Editoriale» con gli arcinoti «Robin delle Stelle», «Perdido Joe» e «Calico Jack», pubblicato su *Skorpio*, e molti bellissimi «liberi». Quanto a Casalla è noto, oltre che per «Alamo Jim», per «Pattuglia

4 CHIACCHIERE TRA NOI

SCRIVETE AL DIRETTORE

americana», «Diego», «Cabo Savino» e naturalmente «Perdido Joe», al quale sta lavorando tuttora. Il quale «Perdido Joe» non godrà delle generali preferenze, ma piace parecchio e le sue quotazioni sono in continua ascesa.

Tippy - Taranto

«Leggo Lanciostory *da due anni, devo dire che dall'autunno del '79 ad oggi è molto migliorato. Soprattutto per quanto riguarda i fumetti liberi. Ne ho letti di bellissimi, indimenticabili. Ma ora sono un po' preoccupata perché vedo che tanto nell'ultimo numero (il 15) che nel penultimo i liberi non sono affatto buoni. Forse, l'unico accettabile è "Un messaggio da lontano", quello del gatto misterioso. Ma io mi sono abituata a leggere tutte cose buone, e ci sono rimasta male. Anche gli "special" tuttocolore sono poco avvincenti ("Fort Creek" e "Gengis e il falco"). Si tratta di un caso o i fumetti buoni li avete finiti? Buona invece la situazione delle serie. "Giorno senza fine", "Barbara", "Rook", "Comanche" eccetera sono ottimi.»*

Naturalmente ognuno ha i suoi gusti e se gli ultimi fumetti liberi non ti sono piaciuti è inutile che stia a discutere con te su questo. Ti dico solo che sto ricevendo lettere in cui mi segnalano come buoni proprio «Fort Creek» e «Gengis e il falco». In ogni modo non preoccuparti perché i fumetti buoni «non li abbiamo finiti». Anzi. «Un messaggio da lontano» è piaciuto moltissimo. Un tipo di storia che si sarebbe prestato a certi effettacci scontati ma, come avrai visto, l'autore del testo (anzi l'autrice) ed il disegnatore li hanno volutamente evitati per dare alla vicenda maggior credibilità e maggiore forza. Le corde dell'irrealtà vengono toccate solo nella vignetta finale, bellissima, in cui il gatto scompare.

RICHIESTE DI CORRISPONDENZA

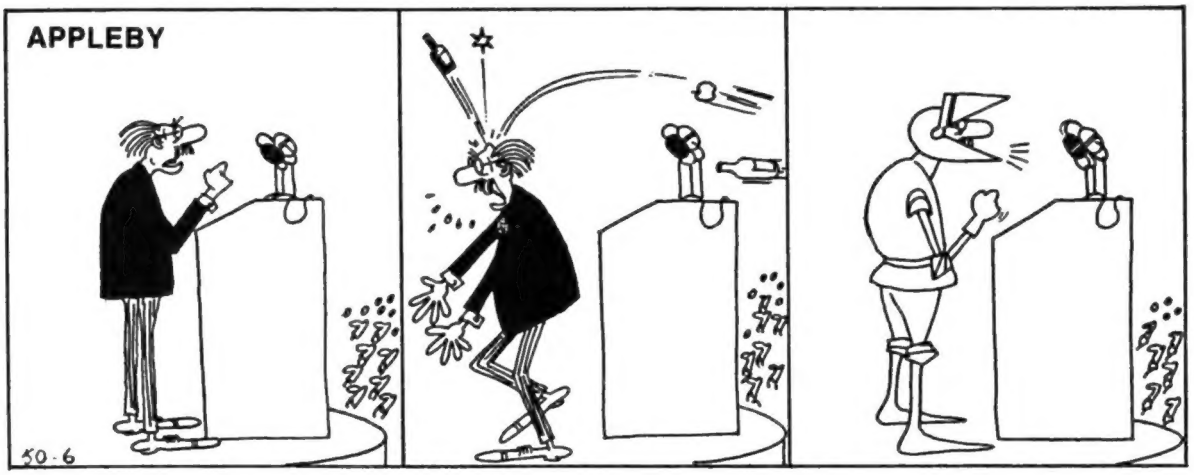
Franco D'Urso - Piazza S. Giuseppe 10 - Milano

«Ho 24 anni, leggo Lanciostory *e credo nell'amicizia sincera (ce n'è poca in giro, secondo me). Vorrei corrispondere con i lettori. Tra le cose che mi piacciono, la musica occupa il primo posto (De Gregori, De André, Dalla, country rock, rock inglese e tedesco, jazz tradizionale e d'avanguardia), seguono la natura, gli animali, lo sport (atletica, baseball, tennis da tavolo, pallavolo), il calcio è situato all'ultimo posto in graduatoria. Colleziono qualsiasi cosa, mi piace passeggiare, andare al cinema, ai concerti, leggere (dai racconti che vanno sotto il nome di Hitchcock, a Cassola e Pratolini). Sono della Vergine perciò con un carattere un po' chiuso.»*

Daniela Fiocco - Via G. Bellezza 4 - 37136 Verona - Tel. 045/583165

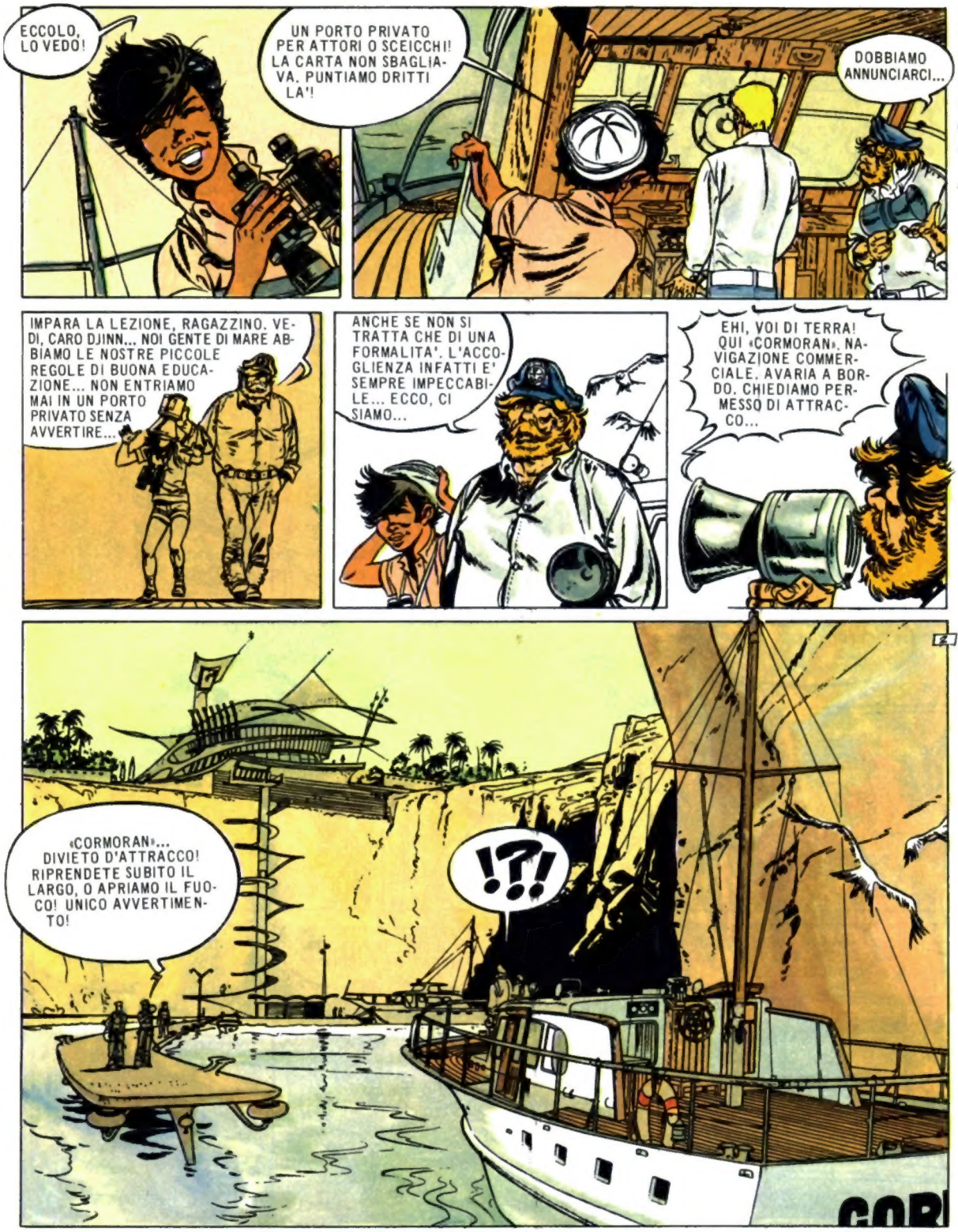
«Ho quasi 15 anni, cerco un ragazzo della II Classe geometri, di Mestre. Ci siamo conosciuti alla Fiera Agricola di Verona mercoledì 12/3/80, alle ore 16,30 circa. Si chiama Gianni, ha su per giù 17 anni. Un suo compagno ha il mio indirizzo scritto su A-

(continua a pag. 103)



BERNARD PRINCE

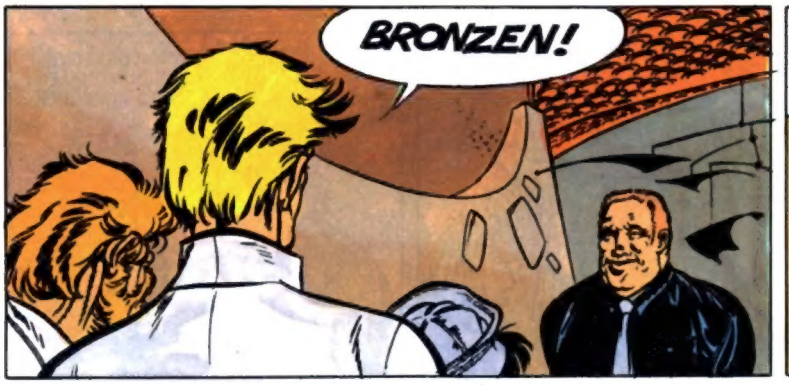
N. 22/1980



INDIETRO... INDIETRO O SPARIAMO!
CHE AVETE DETTO? ASPETTA SOLO CHE POSSA SCENDERE A TERRA, RAZZA DI BURATTINO, E...
BERNARD... QUELLI SONO ARMATI... DOBBIAMO ANDAR VIA!
INVECE STAREMO QUI! IL «CORMORAN» HA BISOGNO DI ANCORARSI... NON POSSIAMO ANDARE AVANTI IN QUESTE CONDIZIONI!
RIMETTETE A POSTO I FUCILI E NON FATE SCIOCCHEZZE, ALTRIMENTI IO... DANNATI FILIBUSTIERI DA OPERETTA...
PAW
!!
FIGLI DI... ALL'ABBORDAGGIO!
JORDAN LI TERRA' OCCUPATI PER UN BEL PO'! DJINN, TU OCCUPATI DEI CAVI... IO PENSO A GETTARE L'ANCORA PICCOLA.
SI', CAPITANO!
MA CHE SUCCEDE LAGGIU'? PABLO, IL MIO BINOCOLO!
SISSIGNORE!
IMPARERETE PRESTO LE LEGGI DELL'OSPITALITA', PIRATI DA PISCINA!
PER TUTTI I DIAVOLI! NON MI SBAGLIO... E' LUI!!!

MOTORI SPENTI! ECCO, JORDAN, HO FATTO... ORA VENGO A DARTI UNA MANO!
QUESTI MALEDETTI SONO TANTI... SPUNTANO DAL NIENTE COME SCARAFAGGI!
NE DISSUADI UNO...
... E NE TROVI DUE! CHE NOIA!
RAMON! CHIAMA LA SQUADRA DI ALFONSO IN RINFORZO! QUEI DUE CANI ARRABBIATI STANNO...
BIP! BIP!
DRIIIN!
UN MOMENTO...
SI'... SI', PADRONE... AVETE VISTO QUEL CHE SUCCEDE LA' FUORI?... SI', ME NE OCCUPO IO... COME?
SIETE SICURO CHE...? SI', SIGNORE, AI VOSTRI ORDINI...
BENE!
SMETTETELA! GLI STRANIERI SONO I BENVENUTI! IL PADRONE LI STA ASPETTANDO NELLA VILLA... ORDINE DI FARLI ENTRARE!
FINALMENTE QUELLO CHE VOLEVAMO SENTIRE! SAPEVO CHE CI SAREMMO CAPITI, TRA GENTE DI MONDO!
4

VOGLIATE SEGUIRMI... C'E' UN ASCENSORE CHE CI CONDURRA' ALLA VILLA.
BENE! DITE PURE AI VOSTRI UOMINI DI NON TOCCARE LA NOSTRA BARCA, NEL FRATTEMPO. CHI DI LORO OSERA' FARLO, NON AVRA' PIU' BISOGNO DEL DENTISTA!
ERO SICURO CHE SAREMMO DIVENTATI AMICI... TU NO, BERNARD?
FORSE SONO USI LOCALI, CARO JORDAN. A CORONADO, QUANDO SI DA' IL BENVENUTO A QUALCUNO, GLI SI SPARA SEMPRE ADDOSSO. NON DOBBIAMO FARCI CASO...
CERTO CHE IL MISTERIOSO PROPRIETARIO DI TUTTO QUESTO NE HA, DI GRANA... AVETE VISTO CHE ROBA?
OH... LA SCORTA NON CI ACCOMPAGNA?
NON SERVE, SIGNOR PRINCE. E SCUSATE L'ACCOGLIENZA!
EHI, BERNARD! COME MAI CONOSCEVA IL TUO NOME?
E CHI LO SA?
NIENTE MALE, QUI!
COMPORTATI BENE, PICCOLO! SIAMO IN VISITA...
UNA VISITA CHE MI SORPRENDE E MI DA' PIACERE, SIGNORI! BENVENUTI NEL MIO MODESTO DOMINIO!
SI'... SONO PROPRIO IO!
!?!


BRONZEN!

SI', KURT BRONZEN. IL VECCHIO RE DEL COMMERCIO A LOMBASHI! RICORDATE, VERO?

MA SONO COSE PASSATE... SEDETEVI PURE. FAREMO QUATTRO CHIACCHIERE TRA AMICI...

DOPO QUELLA MALEDETTA STORIA DELL'AEREO PRECIPITATO, HO PENSATO CHE FORSE L'ARIA DELL' AFRICA NON FACEVA PER ME... E ALLORA HO REALIZZATO QUESTO NUOVO PROGETTO, CHE E' ANCORA AGLI INIZI... E HO SCELTO CORONADO PER APRIRE UN ALTRO CAPITOLO DELLA MIA VITA.
E CHE GENERE DI SPORCO TRAFFICO STATE ORGANIZZANDO?

UN AFFARE ASSOLUTAMENTE ONESTO, MIEI CARI... LA CARNE! POSSIEDO UNO DEI PIU' VASTI ALLEVAMENTI DI BESTIAME DI TUTTO IL NUOVO MONDO...

HO AVUTO MOLTA FORTUNA, DEVO RICONOSCERLO. IN POCHI MESI I SUCCESSI HANNO SUPERATO LE PIU' ROSEE SPERANZE... E ALLORA HO POTUTO COSTRUIRE QUESTA MODESTA CASETTA, HO COMPRATO LO YACHT CHE AVETE VISTO E HO ANCHE MESSO QUALCHE SOLDO DA PARTE...
CIGARROS

... E L'AMABILE ARMATA PRIVATA CHE CI HA ACCOLTO CON TANTI ONORI? E' UN PICCOLO LUSSO ANCHE QUELLO?
CIGARROS

PRUDENZA, AMICO. SOLO PRUDENZA. QUESTO PAESE E' ANCORA TROPPO SELVAGGIO, LE PRECAUZIONI NON SONO MAI TROPPE...

FINALMENTE L'ABBIAMO PRESO, SIGNOR BRONZEN. ECCOLO!
!!?
6

MA QUESTA E' LA GIORNATA DELLE SORPRESE! NON ABBIAMO MAI AVUTO L'OCCASIONE DI INCONTRARCI COSI' DA VICINO, SIGNOR GUTIERREZ...
ANDATE AL DIAVOLO, BRONZEN!

CHI E' QUEST'UOMO, BRONZEN? CON QUALE DIRITTO I VOSTRI...
RASSICURATEVI, VECCHIO MIO! E' TUTTO IN REGOLA...

METTEREMO QUESTO GENTILUOMO A DISPOSIZIONE DELLA POLIZIA... C'E' UNA CELLA PRONTA PER LUI DA MOLTO TEMPO ALLA PRIGIONE MUNICIPALE...
E' UN LADRO?... UN RAPINATORE?

UN PO' DI TUTTO. VI PRESENTO EMILIO GUTIERREZ, CAPO DI UNA FAMOSA BANDA DI BRIGANTI E SPECIALISTA IN FURTI DI BESTIAME...

CON LA SUA BANDA DI CRIMINALI MI PERSEGUITA DA TEMPO... MA ERO SICURO CHE IL MIO PICCOLO ESERCITO PRIMA O POI AVREBBE RISOLTO IL PROBLEMA...
L'ABBIAMO PRESO DA GARCIA...

SI', DAL FARMACISTA GARCIA... DOVE ERO ANDATO PER FARMI DARE LE MEDICINE PER I BAMBINI CHE CI AVETE COSTRETTO A PORTARE SULLE MONTAGNE CON NOI, BRONZEN! UNA TRAPPOLA IGNOBILE, DEGNA DI UN UOMO COME VOI!

IO NON VI HO COSTRETTI A FAR NULLA! HO PAGATO ABBASTANZA DENARO PER I VOSTRI CAMPI STERILI, IMBECILLE! MA MI AVETE ACCOLTO A COLPI D'ARMA DA FUOCO!
PECCATO CHE NON VI ABBIAMO COLPITO!

MA LA LOTTA NON E' FINITA! IL LUPO, IL MIO AIUTANTE, LA CONTINUERA'! DAREMO FUOCO A TUTTE LE VOSTRE PROPRIETA'... UCCIDEREMO TUTTI I VOSTRI UOMINI!

AVETE SENTITO? QUESTO E' IL PERSONAGGIO... UN BRUTO CHE VUOLE METTERE TUTTO A FERRO E FUOCO! MA LA POLIZIA DI QUI SA COME TRATTARE GLI SCIACALLI IMPAZZITI! ORA...

ATTENTO!

LA PAGHERAI PER QUESTO!
MMFTT!
FERMO!

BANG
SANGUE FREDDO, RAGAZZO!

E VOI, ROBIN HOOD, STATE TRANQUILLO! NON SIAMO SU UN CAMPO DI BATTAGLIA. VOI QUI STATE RISCHIANDO SOLAMENTE UNA FINE INGLORIOSA E MALEDETTAMENTE INUTILE!

PORTATE VIA QUESTO CANE ARRABBIATO, E SBATTETELO IN PRIGIONE! LO INTERROGHERO' PIU' TARDI. CHIAMATEMI IL DOTTOR GOMEZ! HO IL NASO FRATTURATO!

NON PREOCCUPATEVI, IL VOSTRO PROFILO USCIRA' INTATTO DALLA BRUTTA AVVENTURA. PER QUALCHE GIORNO VI DOVRETE TENERE IL NASO VIOLA, MA POI...
SCIACALLO!

E COSI'... QUESTO GUTIERREZ E' IL CAPO DI UNA BANDA DI PREDATORI? STRANO, HA UN'ARIA INTELLIGENTE...

E' LA RAZZA PEGGIORE! NON CONOSCETE LA GENTE DI QUESTO PAESE, BERNARD PRINCE! QUANDO SONO ARRIVATO IO C' ERA UNA MISERIA NERA...

QUESTI INDIGENI NON SONO MAI STATI IN GRADO DI FAR NULLA. NON SANNO LAVORARE, COLTIVARE I CAMPI... CON IL RACCOLTO DI TUTTA UNA STAGIONE, NON RIESCONO NEMMENO A TIRARE FUORI UNA MINESTRA DECENTE...
E VOI SIETE RIUSCITO A CAMBIARE QUESTO STATO DI COSE?

APPUNTO... HO RIEMPITO IL PAESE DI BESTIAME... MIGLIAIA DI CAPI! PRESTO DIVENTERO' IL PIU' GRANDE ESPORTATORE DI CARNE! HO FATICATO PER ARRIVARE...

E NON SARA' CERTO QUALCHE CONTADINO CHE MI IMPEDIRA' DI RAGGIUNGERE I MIEI OBIETTIVI, COL PRETESTO CHE IL MIO BESTIAME ROVINA I SUOI MISERI CAMPI DI POMODORO!

ECCO LA TUA NUOVA DIMORA PERSONALE, GUTIERREZ! SPERO CHE TI PIACCIA...
... PERCHE' CI PASSERAI QUALCHE TEMPO.
DIVERTITEVI PURE, MALEDETTI! PRESTO VI PENTIRETE DI AVERMI LASCIATO VIVO!
QUEL CHE MI INTERESSA ADESSO E'...
?
PER IL LUPO... CAPITO?
SI'...
BENE! CI HA ACCOLTO CON TUTTI GLI ONORI, PAPA' BRONZEN!
DOVREMO TENERCI ALLA LARGA DALLE PICCOLE BEGHE LOCALI, MENTRE ASPETTEREMO I PEZZI DI RICAMBIO PER IL «CORMORAN»...

E NON PARLATEMI PIU' DELL'AMACA PER DORMIRE!
DIVENTI DELICATO, JORDAN! SEI PRONTO PER LA PENSIONE...

COSA?! SE NON FOSSI TU IL COMANDANTE, TI AVREI GIA' FATTO METTERE AI FERRI!

IN PENSIONE! E SOLO PERCHE' MI PIACE QUALCHE COMODITA' E UN PO' DI PULIZIA...

BONG
MAH...

ACCIDENTI, CHE BOTTA! UNA VOLTA, DIETRO LA TESTA METTEVANO DEI CUSCINI... CHE FINE HA FATTO IL MIO?

AH...

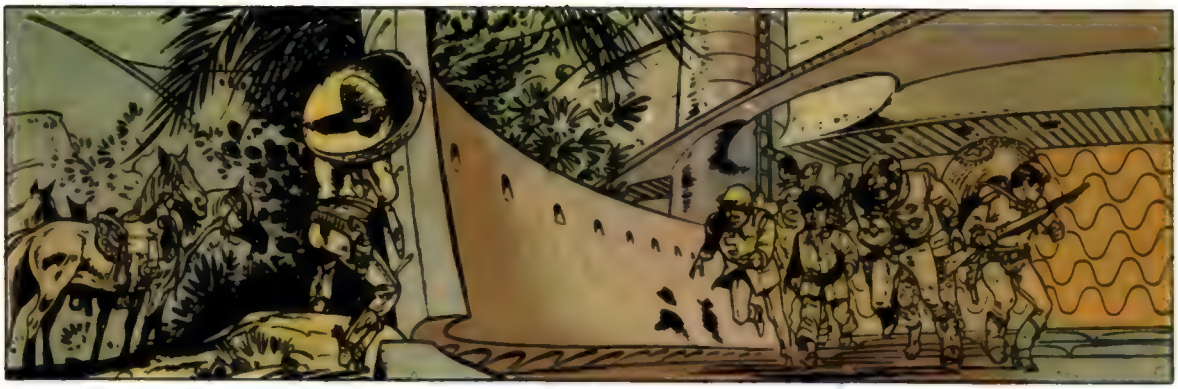
?!?

CHE MI VENGA UN ACCIDEN...

BERNARD... VIENI, PRESTO!
?

CALMA, GRINGOS. E SOPRATTUTTO NESSUN GRIDO. SE NO, COMINCIO IO A FAR CASINO... CON QUESTA!

SARESTE COSI' GENTILE DA DIRCI COSA DIAVOLO VOLETE DA NOI, BRAV'UOMO?... STATE FORSE RECLUTANDO QUALCUNO PER UN NUOVO GIOCO DI SOCIETA'?
IL GRINGO HA I NERVI SALDI... ECCELLENTE!
AVETE QUASI INTUITO. QUESTO E' UN CORDIALE INVITO PER UNA PASSEGGIATA DA FARE TUTTI INSIEME... IN SILENZIO, NATURALMENTE!
UNA PASSEGGIATA CON RITORNO, VOGLIO SPERARE!
CERTO... PERCHE' NO?
MA... ATTENZIONE! QUALSIASI TENTATIVO DI DARE L'ALLARME AGLI SGHERRI DI BRONZEN PROVOCHERA' DEI GESTI INCONTROLLATI. IL SILENZIO E' INDISPENSABILE. E ADESSO, SE VOLETE ACCOMODARVI...
MA COME?! LI SEGUIAMO?
NON ABBIAMO SCELTA. E POI LA COSA COMINCIA A INTERESSARMI. PENSO CHE LA NOTTE SARA' DIVERTENTE.
ANDIAMO!
UN ALTRO... C'E' FOLLA STASERA, EH?
SILENZIO!
DI LA'! ABBIAMO I CAVALLI A CENTO METRI...
TUTTO ORGANIZZATO, VEDO.



NON HO VISTO UNA SOLA SENTINELLA... STRANO, VERO?
ABBIAMO QUALCHE AMICO NELLE CUCINE. UN PO' DI AGUARDIENTE SPECIALE, E TUTTO E' A POSTO.
HO CAPITO BENISSIMO CHE SIETE UOMINI DI GUTIERREZ... MA PERCHE' NON AVETE PRESO LUI INVECE DI NOI?
DOMANDA INTELLIGENTE, GRINGO.

C'E' UNA MITRAGLIATRICE SUL TETTO DEL CORPO DI GUARDIA, DAVANTI ALLA PRIGIONE. GLI UOMINI DI GUARDIA SONO I SOLI CHE NON POSSIAMO ELIMINARE. QUALSIASI TENTATIVO DI EVASIONE SI RISOLVEREBBE IN UN MASSACRO.
E NOI CHE C'ENTRIAMO?
NON SONO IO A DOVERVELO SPIEGARE! SAPPIATE SOLO CHE E' STATO LO STESSO GUTIERREZ A ORDINARE QUESTA SPEDIZIONE, SEÑOR BERNARD PRINCE! HA QUALCOSA IN MENTE...
?

SE VOGLIONO UN RISCATTO PER NOI, SONO CADUTI MALE! NEL MIO CASO, L'UNICO PARENTE CHE HO E' SCOZZESE, BISOGNERA' PAGARLO PERCHE' SI INTERESSI A ME!
PENSO CHE SIA PIU' COMPLICATO DI COME DICI!
STANNO ARRIVANDO, LUPO. MISSIONE COMPIUTA, I GRINGOS SONO CON LORO.
BENE...
12

NON MI PARE CHE L'ARRIVO DEI GRINGOS TI FACCIA MOLTO PIACERE, LUPO...
TI SBAGLI, MANUEL...
CREDO INVECE CHE CI DIVERTIREMO. HO INTENZIONE DI RICEVERE I NOSTRI OSPITI COME SI CONVIENE...
QUANDO IL LUPO HA QUEL SORRISO SULLE LABBRA, QUALCUNO NON SI DIVERTIRA'! CARAMBA, NON VORREI ESSERE NEI PANNI DI QUEI GRINGOS!
BENVENUTI A CAMPO INSURGENTES, SEÑORES!
QUELLO SPIRITOSO SAREBBE IL SOSTITUTO DI GUTIERREZ?
E' IL SUO LUOGOTENENTE LUPO. VI CONSIGLIO DI NON SCHERZARE CON LUI, SIGNOR PRINCE!
E QUESTA SAREBBE LA SCOPERTA DI EMILIO? BENE! SIETE NOSTRO OSPITE, SIGNOR PRINCE...
TROPPO GENTILE...
TONIO... FELIPE! SEDIE E BOTTIGLIE, PRESTO!

IL VOSTRO ARRIVO NEL NOSTRO MODESTO ACCAMPAMENTO E' UN GRANDE ONORE PER NOI, SEÑOR PRINCE! DOBBIAMO FESTEGGIARE!
MOLTO CORTESE...

NON MI PIACE L'ESPRESSIONE DI QUEL TIPO. E POI, QUANDO DICE CHE VUOLE FESTEGGIARE, PARE CHE DICA CHE... VUOLE FARCI LA FESTA!

CONOSCETE IL «PULQUE», SIGNORE? UNO DEGLI ALCOLICI PIU' ONESTI DEL MONDO... CON LUI, NON SI POSSONO MAI NASCONDERE LE INTENZIONI...
... OMICIDE?

FORSE NON SAPETE CHE CERTE VOCI DALLE NOSTRE PARTI AFFERMANO CHE I GRINGOS NON SONO DEI VERI UOMINI, SEÑOR PRINCE! E DICONO ANCHE CHE UNA SOLA BOTTIGLIA E' SUFFICIENTE A METTERLI IN CRISI.

MALEDIZIONE! QUESTO BRUTO VUOLE RIDICOLIZZARMI DAVANTI AI SUOI UOMINI. LA CAPACITA' DI SOPPORTARE L'ALCOL E' ANCORA UN SEGNO DI FORZA PER QUESTA GENTE!

ALLORA? ALLA VOSTRA SALUTE... BRINDIAMO!

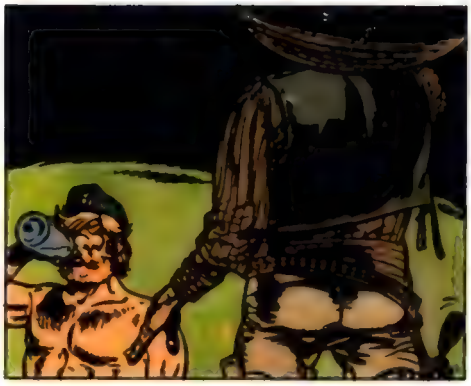
SONO LIETO DEL VOSTRO INVITO, SIGNOR LUPO. MA QUANDO I VOSTRI UOMINI MI HANNO PRELEVATO, STAVO LAVANDOMI I DENTI. PER UN GRINGO, QUESTO SEGNA LA FINE DELLA GIORNATA E...

DEVO ARGUIRE CHE STAI RIFIUTANDO DI BERE INSIEME A ME, STRANIERO? QUESTA E' UN'OFFESA MOLTO GRAVE... IO SONO LUPO!

DEVO INTERVENIRE! TIENI QUESTO, RAGAZZO...

SENZA VOLERMI INTROMETTERE, SEÑOR, PENSO CHE PER VOI UN GRINGO VALE L'ALTRO, NON E' VERO? BENE... ALLORA DATE LA BOTTIGLIA A ME...
?!?

JORDAN... NON VORRAI ACCETTARE UN DUELLO INSENSATO! E' DA SUICIDIO.
NON DRAMMATIZZIAMO...
HO UN PROFONDO RISPETTO PER GLI USI LOCALI, DI QUALUNQUE GENERE SIANO. COMINCIAMO, BUON UOMO?
LA BOTTIGLIA SI LASCIA SOLO QUANDO E' VUOTA...
VIA!
NON VOGLIO VEDERE... E' IMMORALE!
STANNO BEVENDO ALLO STESSO RITMO...
FINITO!
BRAVO JORDAN... SEI RIUSCITO A TENERGLI DIETRO!
ERA... ERA PROPRIO... FORTE...
PAW
PAW
PAW
ALLEGRI, AMICI!... LA FESTA NON E' ANCORA FINITA! QUI NON SI SMETTE DI BERE FINCHE' IL LUPO NON AVRA' PLACATO LA SUA SETE. PRENDI UNA SECONDA BOTTIGLIA, GRINGO BARBUTO!
BASTA CON QUESTO CARNEVALE! HO CONOSCIUTO IL VOSTRO CAPO GUTIERREZ DA BRONZEN. SONO SICURO CHE UN UOMO COME LUI NON AVREBBE MAI TOLLERATO...
MA GUTIERREZ E' IN PRIGIONE, ORA SONO IO CHE COMANDO! E IO ORDINO DI BERE, GRINGO! VI DIMOSTRERO' CHE I GRINGOS SONO DELLE SIGNORINE...
15



IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

abbiamo scuole e lavoro per veri specialisti

Publipool

MARINA MILITARE

il tuo domani é sicuro giá da oggi

Oggi tutti chiedono specialisti.
La Marina Militare ti offre un lavoro da vero specialista e, prima di tutto, scuole con cui è in grado di proiettarti verso una seria preparazione professionale.
Scuole e lavoro, subito con uno stipendio, in Marina.
Una soluzione concreta per la tua esigenza di professionalità e occupazione.

Desidero ricevere informazioni per.

ACCADEMIA NAVALE ☐
(per diplomati Scuola Media Superiore)

SCUOLE SOTTUFFICIALI ☐
(per licenziati Scuola Media Inferiore)

Nome ..... Cognome .....

Età ..... Indirizzo .....

Città ..... Codice .....

Spedire a: **MINISTERO DIFESA MARINA**
MARIPERS DIVISIONE I^a 00100 ROMA

S5

I 7 FUMETTI DEL NUOVO Skorpio

TUTTOFUMETTO

IN EDICOLA
DA GIOVEDI **5 GIUGNO**

BLUEBERRY
Tocca a Blueberry mettere ordine a Silver Creek. La città infatti vive nel terrore da quando i fratelli Fass hanno fatto fuori lo sceriffo, promettendo nuove rappresaglie: A meno che...

MODESTY BLAISE
Diana Millard è prigioniera dei ribelli guidati da Gomez e dal momento che il presidente di Cuarembo non sembra disposto a cedere, le cose si stanno mettendo piuttosto male per lei. Ma un'ora prima del buio, una barca...

SERIE FANTASY
A poco a poco, vinto il dolore, la mente di Carl riorganizza i pensieri e ricorda... Un buco nero aperto nello spazio, un'imponente formazione di astronavi pronte all'attacco, un gran calore che lo avvolge.

L'ISOLA TRA I FIORDI (I Vikinghi)
Harrolt, avido e spietato... Gundar, forte e saggio... Erik, ormai molto vecchio, si contendono il possesso di un'isola tra i fiordi. La battaglia è lunga e sfibrante ed ogni mezzo può essere lecito...

UN ANGELO È CADUTO?
Sofisticata, violenta, leggendaria. New York, insomma. La statua della libertà fissa col suo sguardo di marmo splendori e miserie. «Non c'è niente di nuovo sotto il sole», sembra pensare. Ma un uomo...

ASPETTARE
La separazione dalla persona più cara, la speranza di tornare ad essere felice in un sogno che potrebbe diventare realtà. Ma la realtà è sempre molto diversa e allora è indispensabile crearsi un proprio mondo.

INTRAPPOLATO
L'atmosfera è quella delle grandi occasioni. Ma è questa veramente una grande occasione: per la prima volta si tenterà un'intera orbita attorno alla Terra, con atterraggio convenzionale su pista.

IL VOSTRO FUMETTO DEL GIOVEDI

attualità

di BRUNO MODUGNO

CACCIA SI' CACCIA NO

Mentre si avvia a conclusione la raccolta di firme per il referendum sulla caccia, ascoltiamo le tesi dei due opposti schieramenti. Uno scontro che dimostra una volta di più il peso anche politico dei problemi ecologici.

Un gruppo di folaghe, un trampoliere, un alzavola, sullo sfondo dell'oro ambiente naturale. La nuova legge sulla caccia ha ridotto da 400 a 37 le specie di uccelli cacciabili

E d eccoci anche noi a parlare di "caccia sì e caccia no". Non per una voglia senza senso, ma per dare anche a ciascuno di voi la possibilità di fare la sua scelta di campo. Ne avrete sentito parlare in casa, tra gli amici, avrete visto che i giornali ospitano continuamente articoli, lettere, opinioni pro e contro la caccia. Ma tutto in maniera assai disordinata, per cui è difficile farsene un'idea.

Cominciamo subito col passare in rassegna i due eserciti, schierati uno di fronte all'altro.

Da una parte c'è il Partito Radicale, la sezione italiana del WWF (Fondo Mondiale della Natura), la Lega per

CACCIA SI' CACCIA NO

(segue dalla pagina precedente)

l'abolizione della caccia, il Comitato italiano anticaccia, la Lega italiana per la protezione degli uccelli, due organizzazioni contro la vivisezione, e altre associazioni. E ancora, biologi, giornalisti, scrittori, scienziati, naturalisti.

Dall'altra c'è l'Unione Nazionale fra le associazioni venatorie, la Federazione nazionale della Caccia, la Liberacaccia, l'Enalcaccia, l'Arcicaccia, l'Associazione nazionale uccellatori e uccellinai. E altrettanti biologi, giornalisti, scrittori, scienziati, naturalisti, oltre ai fabbricanti e commercianti di armi e a tutti quelli che con l'attività venatoria ci campano.

Chi tiene le fila dello schieramento anticaccia è il Partito Radicale, che sta raccogliendo le firme per chiedere il referendum abrogativo. Dopodiché si andrà alle urne e saranno gli italiani a decidere se le doppiette in Italia dovranno continuare a sparare oppure no.

E adesso veniamo agli argomenti dell'una e dell'altra fazione.

Dicono i nemici della caccia: il referendum è necessario per dar modo alla maggioranza, costituita da non cacciatori, di non farsi schiacciare da una minoranza che saccheggia il patrimonio comune, cioè la selvaggina.

Rispondono gli amici della caccia: il referendum è soltanto un pretesto. Giocando sulle facili emozioni di quelli che detestano la caccia (senza saperne il perché), si vogliono contrabbandare altri referendum che avrebbero scarse possibilità di successo, come quello che riguarda l'abolizione della legge antiterrorismo e la completa liberalizzazione dell'aborto e della droga.

E ancora: i cacciatori sono 2 milioni e 200 mila, circa 7 per chilometro quadrato.

E la risposta: falso. I cacciatori sono 1 milione e 600 mila, con un calo annuo del 13 per cento.

Ogni anno vengono uccisi in Italia 200 milioni di uccelli. I cacciatori sono responsabili della rarefazione della selvaggina, di inquinamenti a causa delle 52 mila tonnellate di piombo riversate ogni anno dalle doppiette, di danni irreparabili all'agricoltura.

Falso. I responsabili bisogna cercarli altrove: l'abbandono delle campagne, le bonifiche dissennate, l'uso di fitofarmaci e pesticidi in agricoltura, gli inquinamenti industriali, l'aumento della rete stradale, l'edilizia selvaggia, la distruzione dei litorali, i disboscamenti, gli incendi dolosi. E poi, se vogliamo, anche i cacciatori, che però sono quelli che si autotassano per ripopolare di selvaggina le campagne, per pagare la sorveglianza venatoria, per creare migliaia di oasi per la fauna migratoria e quella stanziale.

Capriolo, lepre, volpe, mufione. Ogni specie animale ha un suo preciso senso nell'equilibrio biologico di una regione. La sua totale estinzione, per qualsiasi motivo si verifichi, è un danno per tutta l'umanità.

Abolendo la caccia, l'Italia tornerebbe ad essere il paradiso della fauna. C'è in atto, in tutto il mondo democratico, un ampio ripensamento in favore dell'abolizione della caccia.

Falso. Il Cantone svizzero di Ginevra abolì la caccia con un referendum. Risultato: dopo cinque anni, ai militari è stato ordinato dalle autorità cantonali di improvvisarsi bracconieri legalizzati e ridurre a colpi di moschetto il numero di lepri, cinghiali e caprioli responsabili di danni all'agricoltura. Inoltre, da quando la caccia di selezione è stata vietata nel parco nazionale del Gran Paradiso, si è registrata una progressiva degradazione degli stambecchi, che sono stati colpiti da irreversibili malformazioni ossee. E così il mancato «prelievo» nelle riserve presidenziali di San Rossore e Castelporziano ha provocato una tale esplosione demografica tra daini e cinghiali che in quelle zone le due specie sono in pericolo, come è in pericolo il prezioso sottobosco. I soli due Paesi al mondo dove la caccia è stata totalmente abolita sono la Somalia e il Venezuela, per ragioni non di protezione della fauna, ma di sicurezza militare.

In Europa è in atto una campagna di boicottaggio dell'Italia per protestare contro la massiccia distruzione della fauna migratoria durante il passaggio nel nostro Paese. Soprattutto in Germania, in Austria, Olanda, Belgio e Svizzera.

Risposta: l'accusa è ingiusta. La legge sulla cac-

cia in Italia è tra le più severe e restrittive del mondo. Su 400 specie di avifauna che una volta erano cacciabili, la nuova legge ne ha lasciate solo 37. Tra breve, con l'adozione delle cosiddette direttive di Parigi, saremo veramente i primi della classe.

Tutti i bracconieri hanno in tasca la licenza di caccia.

Risposta: sarà anche vero, ma occorre dire che il bracconaggio è contenuto soltanto grazie alle guardie venatorie pagate dai cacciatori.

Batteremo i cacciatori e i grossi interessi commerciali e industriali che sono alle loro spalle e si aggirano sui 300 miliardi l'anno.

Risposta: forse saremo battuti a causa di un'opinione pubblica male informata, sulla quale fa facile presa una campagna falsamente pietistica. In realtà, se consideriamo chi sono i veri inquinatori, possiamo ben capire chi finanzia una campagna denigratoria che ha come scopo reale quello di creare dei falsi obiettivi.

L'attuale legge è inadeguata e i cacciatori non la rispettano. Inutile illudersi: la sola cosa da fare è abolirla del tutto con un referendum popolare.

Risposta: il referendum non è uno strumento utile per trovare il modo migliore di difendere l'ambiente. Abbiamo bisogno di norme precise, ma articolate, che consentano a tutti di godere in modo corretto del territorio. La logica del «tutto o nulla» non aiuta.

Fin qui, le posizioni — ufficiali o quasi — delle due forze in campo, ciascuna con i propri argomenti. Poi ci sono, da una parte e dall'altra, le basse accuse, il pettegolezzo e il sospetto, seminati a piene mani.

Ve ne faccio un gustoso elenco. I cacciatori sono impotenti, si sostiene da una parte. «Non appena si delinea la minaccia di una castrazione delle loro doppiette, si arrabbiano», scrive un lettore a un giornale. «Impotenti e castrati sarete voi», rispondono i cacciatori. Interviene lo psicanalista Emilio Servadio, affermando che il sospetto nei confronti degli anticaccia è ingiusto. Sarebbe invece legittima, continua, un'indagine sulla struttura psicologica dei cacciatori e sulla loro potenza sessuale. Il cacciatore è un sadico. Giorgio Abram, un altro psicanalista, suggerisce la risposta: «E tu sei un sadico represso. Te la prendi con me perché non hai il coraggio di fare quello che faccio io, ma in fondo lo desideri anche tu...». Ma poi aggiunge, e questa volta a danno dei cacciatori: «C'è in loro una componente aggressiva, che può avere anche l'aspetto della droga. Come il paracadutista, che si droga con la sua stessa adrenalina».

I cacciatori sono dei biechi assassini, predatori di un bene comune, fascisti anche se non lo sanno. «Ah, sì?», rispondono i cacciatori. «E allora vi rispondiamo che il WWF ha avuto il nazista Stolting presidente della sezione germanica, e come dirigenti il signor Hoffman, produttore di diossina e avvelenatore di Seveso, e il principe Bernardo d'Olanda, che si è intascato le bustarelle Lockheed!». E come se non bastasse accusano Carlo Consiglio, presidente del LAC e collezionista di farfalle, di infilzarle quando sono ancora vive e Fulco Pratesi, presidente della sezione italiana del WWF, di essere stato un accanito cacciatore.

Insomma, la polemica divampa e gronda intolleranza da tutte e due le parti. Non voglio indicarvi una strada oppure un'altra. Se volete sapere come la penso, non mi stanno bene né le esagerazioni e il nervosismo degli uni, né degli altri. I problemi vanno affrontati con pulizia ed onestà, ma soprattutto con una mentalità scientifica, e non con sorda passionalità. E sono problemi che nessun referendum può aiutare a risolvere, visto che sarebbe chiamata a decidere gente inesperta e mossa da spinte emotive. Occorre un incontro intorno allo stesso tavolo di tutte le forze che si battono per lo stesso scopo: la riabilitazione dell'ambiente e la salvaguardia della selvaggina. Perché in fondo, onesti cacciatori e abolizionisti seri chiedono le stesse cose. È tutto qui.

bruno modugno

UNA GOCCIA ENORME E MISTERIOSA, PROVENIENTE DALLO SPAZIO, HA IMPRIGIONATO GRAN PARTE DELLA CALIFORNIA SOTTO UNA CUPOLA MORTALE. I POCHI SUPERSTITI, RIUNITI NEL LABORATORIO DEL PROFESSOR FOWLER, SEMBRANO DIMENTICARE PER QUALCHE ORA L'ORRIBILE TRAGEDIA E NON ODONO IL MESSAGGIO DI UNO SCONOSCIUTO, CHE CERCA INUTILMENTE DI METTERSI IN CONTATTO CON LORO ATTRAVERSO LA RADIO.

GIORNO SENZA FINE

Testo di MICHELE GAZZARRI
Disegno di FRANCO SAUDELLI

UN MOMENTO... NON HO ANCORA FINITO. VI CHIEDO CHE TUTTA LA ZONA RACCHIUSA NELLA CUPOLA SIA PROCLAMATA STATO INDIPENDENTE CON IL NOME DI NUOVA CALIFORNIA.

FORT FOWLER SARA' LA CAPITALE E IL PROFESSORE SARA' IL GOVERNATORE, FINCHE' NON RIUSCIREMO A LIBERARCI, OPPURE FINCHE' NON VERRANNO A PORTARCI AIUTO DALL'ESTERNO.

HURRA' PER LA NUOVA CALIFORNIA!

VIVA IL GOVERNATORE!

ASPETTATE... ASPETTATE, RAGAZZI... CHI VI HA DETTO CHE INTENDO ACCETTARE?

NOI SIAMO IL POPOLO, FOWLER, E IL POPOLO HA DECISO.

SIETE STATO ELETTO COL CENTO PER CENTO DEI VOTI...

D'ACCORDO... PEGGIO PER VOI, ALLORA. SARO' UN GOVERNATORE INFLESSIBILE.

E' QUELLO CHE CI SERVE. SIAMO IN ATTESA DI ORDINI.

VI DARO' SUBITO IL PRIMO ED ESIGO CHE VENGA RISPETTATO... TUTTI AL LAVORO!

IL «POPOLO» UBBIDISCE. E MENTRE CIASCUNO RITORNA ALLE PROPRIE OCCUPAZIONI, RISUONA DI NUOVO LA VOCE MISTERIOSA E LONTANA.

PRONTO... PRONTO... SONO RIMASTO SOLO QUAGGIU'. SE QUALCUNO E' IN ASCOLTO, RISPONDA.

LA RADIO... L'AVEVO LASCIATA ACCESA.
C'E' UN ALTRO SOPRAVVISSUTO, DA QUALCHE PARTE. BISOGNA LOCALIZZARLO.

QUI PARLA FORT FOWLER, AMICO. TI SENTIAMO... CONTINUA A PARLARE.
UN LUNGO SILENZIO. UNA SPECIE DI RANTOLANTE SINGHIOZZO CHE PROVIENE DAL NULLA.

DIO... ALLORA C'E' ANCORA QUALCUNO. IL MONDO NON E' FINITO.
SIAMO RIMASTI IN POCHI, MA CERCHEREMO DI VENIRE IN TUO AIUTO. DICCI DOVE SEI.

SCARICHE DI ENERGIA CHE DISTURBANO LA TRASMISSIONE. FRASI INCERTE E SMOZZICATE, APPENA COMPRENSIBILI.
... DI FRONTE ALLA PARETE... GREEN ROCK... CERCATE DI FAR PRESTO...

LA VOCE SI PERDE, RITORNA, SCOMPARE DI NUOVO.
... NON POSSO RESISTERE A LUNGO... E' PAZZESCO... HO PAURA... PAURA... PAURA...

HO PERSO IL CONTATTO, PROFESSORE. L'ATMOSFERA E' ANCORA MOLTO IONIZZATA E NON E' FACILE TRASMETTERE.
FORSE SAPPIAMO QUANTO BASTA...

QUANDO PARLAVA DELLA PARETE, ALLUDEVA SENZA DUBBIO A QUELLA DELLA CUPOLA. DUNQUE SI TRATTA DI UNA LOCALITA' SITUATA SUL BORDO DEL CERCHIO...

ECCO. QUI C'E' UN MINUSCOLO PAESE CHIAMATO GREEN ROCK. SORGE LUNGO LA COSTA, CIRCA TRECENTO CHILOMETRI A SUD DI SAN FRANCISCO.
DOBBIAMO RAGGIUNGERLO AL PIU' PRESTO...

TU TE LA SENTI, RAY? E' UN VIAGGIO PIUTTOSTO LUNGO.
IO HO UN'ALTRA MISSIONE DA COMPIERE. DEVO TORNARE A LOS ANGELES DAL DOTTOR MAC LEAN.

NON POSSIAMO ABBANDONARLO DA SOLO IN UNA CITTA' MORTA. VOGLIO CHE SI UNISCA AL NOSTRO GRUPPO... CI SARA' MOLTO UTILE.
HAI RAGIONE. A GREEN ROCK ANDRO' IO, INSIEME CON ALAN E LIZA.

POSSO ACCOMPAGNARTI, RAY? AVRAI BISOGNO D'AIUTO.
NO... TU RESTI QUI, BELLEZZA, A SORVEGLIARE LA «CAPITALE» CON ROGER E ME.

RAY CE L'HA GIA' UNA COMPAGNA E SI CHIAMA EVELYN.

DAVVERO? NON SAREBBE PIU' GIUSTO CHE A SCEGLIERE FOSSE PROPRIO LUI?

HO SCELTO, JEAN... MI DISPIACE. PARTIAMO SUBITO.
4

TU ODII QUELLA RAGAZZA, VERO? NON PUOI SOPPORTARE CHE LUI LA PREFERISCA A UNA VAMPIRA COME TE.
LASCIAMI IN PACE, DOLLY.

EPPURE DOVRAI RASSEGNARTI...
QUESTO LO VEDREMO. ORMAI NON CI SONO PIU' MOLTI UOMINI TRA I QUALI SCEGLIERE... LOTTERO' FINO IN FONDO PER RAY.

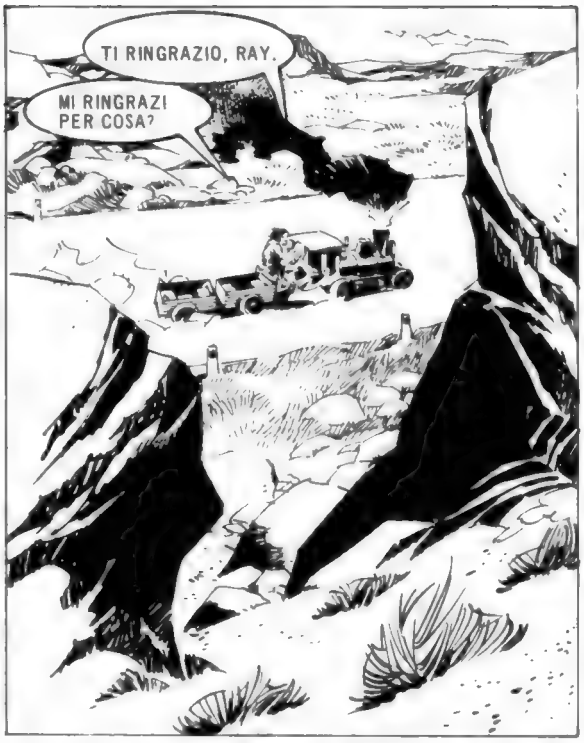
ANCHE FOWLER, ALAN E LIZA SONO PRONTI A PARTIRE.
PER ORA GUIDO IO. CONOSCO QUESTA VECCHIA CARRETTA MEGLIO DI CHIUNQUE.
D'ACCORDO, PROFESSORE...

VOI TENETE D'OCCHIO LA CARTA E SUGGERITEMI LA STRADA DA SEGUIRE. SE NON TROVIAMO INTOPPI, DOVREMMO RAGGIUNGERE GREEN ROCK ENTRO DOMATTINA.

SONO ANSIOSO DI ACCOSTARMI ALLA PARETE, PER POTERLA STUDIARE DA VICINO. IMMAGINO CHE VOI COMPRENDIATE IL MIO PUNTO DI VISTA.

E' UN'OCCASIONE IRRIPETIBILE PER UNO SCIENZIATO... CAPITE, VERO?... EHI... MA PERCHE' NON RISPONDETE, VOI DUE?

NON POSSONO RISPONDERE. SONO OCCUPATISSIMI A «DIRSI» CHE SI VOGLIONO BENE, A PERPETUARE IL MIRACOLO DELL'AMORE IN QUELLA SPAVENTOSA DESOLAZIONE.



LUCE, CALORE, SILENZIO. UN PICCOLO TRENO-GIOCATTOLO FERMO LUNGO LA STRADA. UNA VOGLIA DISPERATA DI VIVERE, DI CONTINUARE.

SI SEPARANO DI COLPO, TENDENDO INQUIETI L'ORECCHIO VERSO LE COLLINE.

LO STRANO RUMORE SI SPEGNE. RIAFFIORA IL SILENZIO.

PAREVA CHE VENISSE DALLE COLLINE. E' LA STRADA CHE DEVE SEGUIRE FOWLER PER RAGGIUNGERE GREEN ROCK.

FORSE CE LO SIAMO IMMAGINATO. ERA SOLO IL NOSTRO CUORE CHE BATTEVA...

NO... GUARDA LAGGIU'!

UNA SOTTILE COLONNA DI FUMO CHE SALE VERSO IL CIELO. IL SEGNO INEQUIVOCABILE DI UNA PRESENZA UMANA.

DAMMI IL BINOCOLO, SVELTA!

E' TROPPO LONTANO. NON E' SICURO DI QUELLO CHE VEDE. SAGOME SFOCATE, IMMERSE NEL RIVERBERO ACCECANTE.

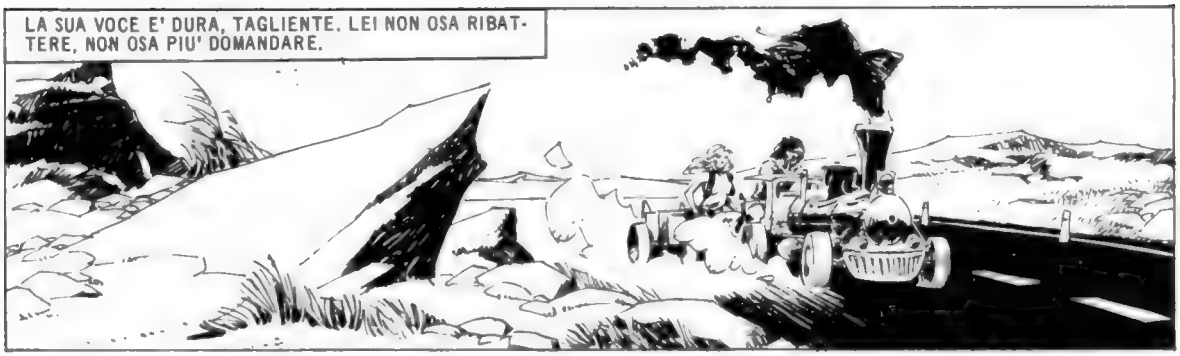
DIAVOLO!

CHE COS'HAI VISTO, RAY?

NULLA. RIPRENDIAMO LA STRADA.

LASCIAMI GUARDARE, TI PREGO. SONO CERTA CHE HAI VISTO QUALCOSA.

BASTA!


LA SUA VOCE E' DURA, TAGLIENTE. LEI NON OSA RIBATTERE, NON OSA PIU' DOMANDARE.

UN'ORA PIU' TARDI RAGGIUNGONO IL «MEDICAL CENTER», L'OSPEDALE DOVE AVEVANO TROVATO IL DOTTOR MAC LEAN, UNO DEI PRIMI SOPRAVVISSUTI.
MAC LEAN!
SAMUEL, SIAMO TORNATI!

FORSE STA DORMENDO...
E' POSSIBILE. NON DOBBIAMO DIMENTICARE CHE SONO LE DUE DEL MATTINO, NONOSTANTE QUESTA LUCE INNATURALE.

MA L'OSPEDALE PURTROPPO E' DESERTO. TROVANO SOLTANTO LUCKY, LO SCIMPANZE' CHE HA RISCHIATO LA VITA CREDENDO CHE IL SUO «AMICO» MAC LEAN FOSSE IN PERICOLO E CHE, A SUA VOLTA, SAMUEL HA RIMESSO IN SESTO CON UNA TEMPESTIVA OPERAZIONE.
SALVE, SCIMMIOTTO.

SALVE
MIO NOME NON SCIMMIOTTO MA LUCKY

N. 22/1980

FISSANO SBALORDITI LA LAVAGNA. SI ERANO QUASI DIMENTICATI DELLA STRANA CAPACITA' DELL'ANIMALE.
EHI... DOV'E' IL TUO PADRONE? DOV'E' FINITO IL DOTTORE?

SAMUEL NON PROVOCHERA' MIA ANCORA PIU' DEL DIARE
IL «POPOLO DEL MARE»? DI CHI STAI PARLANDO, SCIMMIOTTO?

NON SO NON CONOSCO E TI PREGO DI CHIAMARE ME
LUCK

FA ANCHE L'OFFESO...
NE HA TUTTO IL DIRITTO, RAY. IN FONDO ANCHE NOI SIAMO SCIMMIE DOTATE DI RAGIONE.

MI VUOI PARAGONARE A QUELLA BESTIA?
NON ANCORA... MA UN GIORNO LA SUA INTELLIGENZA SARA' COME LA NOSTRA. E' SOLO QUESTIONE DI TEMPO.

CHE DIAVOLO VUOI DIRE?
E' IL MOMENTO CHE TU SAPPIA, RAY, ANCHE SE FOWLER HA TACIUTO PER NON ALLARMARE IL SUO «POPOLO».

GLI ANIMALI SUPERSTITI E LE PIANTE HANNO SUBITO DELLE PROFONDE MUTAZIONI A LIVELLO CELLULARE. L'HO SCOPERTO IO STESSA, OSSERVANDO DEI CAMPIONI AL MICROSCOPIO...

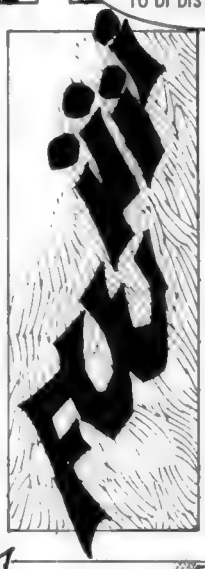
34

IN ALTRE PAROLE, IL GAS NON LI HA UCCISI, MA SEMPLICEMENTE «CAMBIATI».
PROPRIO COSI'... LE CELLULE CEREBRALI DEGLI ANIMALI SI SONO «EVOLUTE» CON ESTREMA RAPIDITA', MENTRE NELLE PIANTE SI E' FORMATO UN EMBRIONE DI SISTEMA NERVOSO.

ORA CAPISCO TUTTO, FINALMENTE. TUTTO, AD ECCEZIONE D'UNA COSA...
NON CAPISCI PERCHE' CI ODIANO, VERO? PERCHE', FIN DAL PRIMO MOMENTO, ABBIANO SEMPRE TENTATO DI DISTRUGGERCI.

IL GESSO STRIDE SULLA LAVAGNA. LUCKY STA SCRIVENDO QUALCOSA, CON LA SUA INCERTA GRAFIA ANCORA INFANTILE.
Io so PERCHÈ ODIANO L'UOMO

PERCHE'? DICCELO, LUCKY!


FUJI

MALEDIZIONE, GUARDA!
QUEI SALICI... STANNO CERCANDO DI FARE A PEZZI IL NOSTRO TRENINO.

UNO DEI RAMI SI E' ATTORCIGLIATO AL CORDONE DEL FISCHIO. SENZA VOLERLO, LE PIANTE HANNO DATO L'ALLARME.

STA' IN GUARDIA. NON LASCIARTI AVVINGHIARE.
SONO COME SERPENTI...

UNO STRAPPO DECISO E GLI ULTIMI «TENTACOLI» SI SPEZZANO, LIBERANDO FINALMENTE IL TRENINO.
A BORDO, SVELTA!

ECCOMI! DA CHE PARTE CI DIRIGIAMO?
VERSO LA COSTA, NATURALMENTE...

L'UNICA INDICAZIONE CHE ABBIAMO, PER RITROVARE SAMUEL, E' QUELLA STRANA FRASE DI LUCKY... «POPOLO DEL MARE».

LUCKY... DOV'E'? CE LO SIAMO DIMENTICATO ALL'OSPEDALE.
NON AVER PAURA, EVELYN. GUARDATI ALLE SPALLE...

QUESTO SCIMMIOTTO E' DAVVERO PIU' FURBO E INTELLIGENTE DI QUANTO IMMAGINASSI.

UNA RAPIDA CORSA ATTRAVERSO LA DESOLAZIONE DELLA CITTA'. I SOLITI OCCHI CRUDELI DEI TOPI CHE LI SPIANO DAI RECESSI PIU' OSCURI...

RAGGIUNGONO IL PORTO. LE LORO VOCI SI SMARRISCONO NELL'IMMENSITA' DEL SILENZIO.

SAMUEL!

DOTTOR MAC LEAN!

MEGAFONI!... OH... GRAZIE, SCIM... GRAZIE, LUCKY. QUESTI CI SARANNO MOLTO UTILI.

ORA SI' CHE POTREMO FARCI SENTIRE.

SAMUEL!

SAMUEL, DOVE SEI?

L'IMPROVVISA APPARIZIONE LI TERRORIZZA. LE DUE MISTERIOSE FIGURE SI AVVICINANO LENTAMENTE, EVOCANDO IMMAGINI PAUROSE D'ALTRI MONDI E D'ALTRE GALASSIE.

Fine dell'episodio

© COPYRIGHT EURA 1980

SAUDELLI

IL NUOVO EPISODIO TRA VENTUNO GIORNI

L'ISOLA

1863, GUIANA FRANCESE. SIAMO A ISLE DE L'ENFER, IL PIU' TERRIBILE PENITENZIARIO DELLE COLONIE.
IL PANORAMA E' STUPENDO... E' IL PUNTO D' OSSERVAZIONE CHE NON E' UN GRANCHE'!

SONO GIA' CINQUE ANNI... E' POSSIBILE CHE UN DRAGO COME TE, BOULOGNE, DEBBA MARCIRE TUTTA LA VITA QUI DENTRO?

FORZATO 842! FUORI. IMMMEDIATAMENTE!
ARRIVO, ARRIVO...

RENE' BOULOGNE, TRENT'ANNI, LADRO E ASSASSINO. LA SUA CONDANNA ALL'ISLE DE L'ENFER E' A VITA.
HO SENTITO DEL TRAMBUSTO, STAMANI... DEV'ESSERE ARRIVATO IL NUOVO DIRETTORE. VORRA' FARCI IL DISCORSETTO DI CIRCOSTANZA!
842

PRESTO, ALLINEARSI... FORMATE IL QUADRATO!

GUARDIE, AT-TEN-TI! PRESENTATE LE ARMI AL NUOVO DI-RETTORE!

FORZATI! IL NUOVO DIRETTORE VI DIRA' QUALCHE PAROLA!
CHE MI VEN-GA... DUS-MENIL!

IL MIO DISCORSO SARA' MOLTO BRE-VE, UOMINI...
DUSMENIL! DI TUTTE LE CAROGNE CHE CI SONO AL MONDO...

... E SARA' PER RICOR-DARVI CHE LA FRANCIA E' ORGOGLIOSA DI ISLE DE L' ENFER! L'UNICO BAGNO PE-NALE DA CUI NESSUN FOR-ZATO SIA MAI RIUSCITO AD EVADERE...

TUTTO QUI E' STA-TO PROGETTATO PER LA MASSIMA SICUREZZA! SIAMO A OLTRE SEICENTO CHILOME-TRI DALLA COSTA DELLA GUIANA...

E COMUNQUE... RAG-GIUNGERE IL MARE E' IM-POSSIBILE! IL CARCERE E' CO-STRUITO DIRETTAMENTE SULLA ROCCIA, E SOTTO DI NOI CI SO-NO SETTANTA METRI DI PARE-TI LISCE A STRAPIOMBO!

QUINDI, SE VOGLIAMO ANDARE D'ACCORDO, SARA' BENE CHE VI METTIATE IN TESTA CHE DA ISLE DE L'ENFER NON SI EVADE... NESSUNO CI E' MAI RIUSCITO, E NESSUNO CI RIUSCIRA' MAI!
IL DISCORSO E' TERMINATO. POCHI CONCETTI, PRECISI E CONCRETI.
VOGLIO PASSARE IN RASSEGNA I FORZATI.
BENE, SIGNORE.
ACC...! MA TU... TU SEI...
RENE' BOULOGNE. TI RICORDI DI ME, DUSMENIL?
FORZATO, NON E' COSI' CHE CI SI RIVOLGE AL SIGNOR DIRETTORE!
LASCIATE, LAVAL... MA GUARDA... BOULOGNE! NON AVREI MAI IMMAGINATO DI TROVARTI QUAGGIU'...
L'INFERNO E' PICCOLO, SIGNOR DIRETTORE.
SPECIALMENTE IL «TUO» INFERNO, BOULOGNE... SI', SONO VERAMENTE LIETO DI VEDERTI. CI FAREMO COMPAGNIA!
NON DIMENTICHERO' MAI QUELLO CHE MI HAI FATTO, DUSMENIL!

«NON DIMENTICHERO' CHE QUANDO, IN FRANCIA, ERO ALLA MACCHIA, RICERCATO DA TUTTE LE POLIZIE... TU, GIOVANE COMMISSARIO DELLA SURETE', RIUSCISTI A ENTRARE IN CONTATTO CON NENE', LA MIA DONNA...»

«TACENDOLE LA TUA IDENTITA', RIUSCISTI A FARLE GIRARE LA TESTA... OH, ERI ABILE COME DONGIOVANNI! E LEI SENZA VOLERLO SI LASCIO' SFUGGIRE UN'INFORMAZIONE CHE TI CONSENTI' DI INDIVIDUARE IL MIO NASCONDIGLIO...»

«QUANDO POI FUI CATTURATO, FOSTI SPIETATO... TRASCINASTI ANCHE NENE' IN TRIBUNALE PER COMPLICITA'. IO SCAMPAI PER UN PELO ALLA GHIGLIOTTINA, EBBI L'ERGASTOLO... E NENE' CINQUE ANNI!»

VOLEVI FARE CARRIERA, DUSMENIL... E CI SEI RIUSCITO! A TRENT'ANNI, DIRETTORE DI ISLE DE L'ENFER... GRAZIE ANCHE A QUELLO CHE HAI FATTO A NOI...

HO SEMPRE PENSATO ALLA FUGA, DUSMENIL... MA ORA CHE SO CHE SEI QUI E SEI DIRETTAMENTE RESPONSABILE DELLA MIA CONDOTTA, FARO' DI TUTTO PER ANDARMENE, A COSTO DELLA VITA!

BOULOGNE HA UN'ARMA POTENTE: IL DENARO. NON GLI E' STATO FACILE NASCONDERLO E PORTARLO CON SE', MA CE L'HA FATTA.

MI SONO CONVINTO CHE DA ISLE DE L'ENFER SI ESCE SOLO IN UN MODO: A PIEDI IN AVANTI... DEVO ASPETTARE L'OCCASIONE BUONA!

UN'OCCASIONE CHE SI PRESENTA GIORNI DOPO, NELLA VOCE SUSSURRATA DELLO SCOPINO.

BOULOGNE, CI SEI?

E DOVE VUOI CHE SIA?

JAN L'OLANDESE HA TIRATO LE CUOIA STAMANI... SE T'INTERESSA, NEL POMERIGGIO POTRESTI APPROFITTARE DEL «PASSAGGIO».

CERTO CHE M'INTERESSA!

IL DENARO PUO' TUTTO, SPECIALMENTE IN CARCERE. POCHE ORE DOPO BOULOGNE SENTE GIRARE LA CHIAVE NELLA TOPPA.

E' IL MOMENTO!

SALTA QUI DENTRO, SVELTO... E NON FARE RUMORE!

HAI PROPRIO DECISO DI SUICIDARTI... EH, AMICO?!

PREFERISCO LA MORTE CHE CONTINUARE A VIVERE QUI DENTRO!

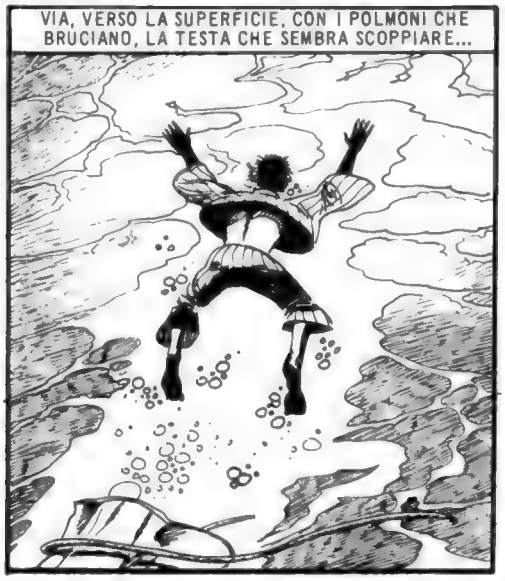
IO INVECE PREFERISCO VIVERE... MA ORA ZITTO E BUONO!

POCO DOPO IL CORPO DI BOULOGNE E' SU UNA LANCIA AL LARGO DELL'ISOLA...

5

GIU'!
SPLASH

FIN QUI L'ORGANIZZAZIONE E' STATA PERFETTA... ANCHE I LEGACCI SONO STATI ANNODATI IN MODO DA POTER ESSERE SCIOLTI CON POCHI STRATTONI!


VIA, VERSO LA SUPERFICIE, CON I POLMONI CHE BRUCIANO, LA TESTA CHE SEMBRA SCOPPIARE...

ARIA!

SONO LONTANI... NON MI HANNO VISTO RIEMERGERE! SONO SALVO... LIBERO!
6

UN SOLO ATTIMO DI EUFORIA, PRIMA CHE LA REALTA' DELLA SITUAZIONE LO COLPISCA CON DUREZZA.
SI'... LIBERO DI AFFOGARE IN SEICENTO CHILOMETRI DI MARE! COMUNQUE DOVEVO TENTARE, NON E' ANCORA DETTA L'ULTIMA PAROLA...

N. 22/1980

ALLARME! IL NUMERO 842 E' FUGGITO! ALLARME!

COS'E' QUESTO BACCANO? CHI E' CHE E' SCAPPATO?
IL NUMERO 842, SIGNORE, RENE' BOULOGNE... DEV' ESSERSI SOSTITUITO ALL'OLANDESE CHE E' MORTO STAMANI!

BOULOGNE! PROPRIO LUI! E' INCONCEPIBILE! VI SIETE FATTI GIOCARE COME IDIOTI!
MA...

MUOVETEVI, INCAPACI! AI BATTELLI! PARTECIPERO' IO STESSO ALLA RICERCA!
NON L'HO MAI VISTO COSI' FURIOSO... FA QUASI PAURA!

DOBBIAMO RIPRENDERLO A TUTTI I COSTI! NESSUNO DEVE FUGGIRE DA ISLE DE L'ENFER... NESSUNO!

LAVAL, VOI PRENDETE IL SECONDO BATTELLO... MUOVERSI! MUOVERSI!
SIGNORSI'... SUBITO!

LE TRE BARCHE LASCIANO L'IMBARCADERO APRENDOSI A VENTAGLIO...
... E INIZIANO A SCANDAGLIARE IL BREVE TRATTO DI MARE TRA L'ISOLA E LA COSTA.
MI SENTIREI DI UCCIDERLO CON LE MIE MANI! NON PUO' FARMI QUESTO... NON PUO'!
ECCOLO... LAGGIU'!
LA FUGA DI BOULOGNE E' FINITA. NON C'E' PIU' NIENTE DA FARE...
UN ACCESSO D'IRA TRAVOLGE DUSMENIL.
BOULOGNE, MALEDETTO BASTARDO... NON TI E' ANDATA COME SPERAVI!
UUGH!
VOLEVI ROVINARMI, EH? NON TI SAREBBE PARSO VERO DI DISTRUGGERMI LA CARRIERA!

N. 22/1980

AHHH... LA MIA FACCIA!
BEN PRESTO NON RESTA CHE UN RELITTO CHE COMINCIA AD INABISSARSI.
UNA FALLA PROVVIDENZIALE HA PERMESSO A BOULOGNE DI EMERGERE DA QUELL'INFERNO.
OGGI E' DECISAMENTE IL MIO GIORNO FORTUNATO... GLI ALTRI SONO RIMASTI SOTTO!
ADESSO DOVREI RIUSCIRE A SPARIRE PRIMA CHE ARRIVINO LE ALTRE BARCHE!
FERMO, BOULOGNE!
TU!
TI FERMERO', BOULOGNE... FOSSE L'ULTIMA COSA CHE FACCIO!
DAVVERO? PROVA!
11

UNA LOTTA FEROCE, ALL'ULTIMO SANGUE.
LE ALTRE BARCHE SONO ANCORA MOLTO LONTANE...
PRESTO! FORZA COI REMI... PRESTO!
FORZATI! FORMATE IL QUADRATO... ARRIVA IL SIGNOR DUCLOS, IL NUOVO DIRETTORE.
UOMINI! NEL PRENDERE IL COMANDO DI ISLE DE L'ENFER IL MIO PENSIERO COMMOSSO VA AL MIO PREDECESSORE DUSMENIL, SCOMPARSO IN MARE NELL'ADEMPIMENTO DEL PROPRIO DOVERE...
842
IL SUO SACRIFICIO HA COMUNQUE PERMESSO LA CATTURA DELL'UNICO FORZATO CHE SIA MAI RIUSCITO A LASCIARE L'ISOLA...
42

... PER CUI IL PRIMATO DI SICUREZZA DI ISLE DE L'ENFER RIMANE INTATTO! E VI ASSICURO CHE E' MIA FERMA INTENZIONE MANTENERLO TALE!

IL DISCORSO E' FINITO, L'ADUNATA SI SCIOGLIE. TRA I FORZATI RIPRENDONO I BISBIGLI.

DI' UN PO', MA QUELLO E' VERAMENTE DUSMENIL?

SSST! CERTO CHE E' LUI... SIAMO IN POCHISSIMI A SAPERLO!

QUEL DIAVOLO DI BOULOGNE E' RIUSCITO A STORDIRLO, A INFILARGLI LA SUA CASACCA E A FILARSELA PRIMA CHE ARRIVASSERO LE ALTRE BARCHE!

INCREDIBILE! E DUSMENIL NON HA CERCATO DI FARSI RICONOSCERE?

NO. SECONDO ME E' SEMPRE STATO UN PO' TOCCO, E QUESTA FACCENDA L'HA MANDATO FUORI SQUADRA COMPLETAMENTE... PROCLAMANDO LA PROPRIA IDENTITA', AVREBBE DOVUTO AMMETTERE CHE BOULOGNE ERA RIUSCITO A FUGGIRE!

E PER LUI NON C'ERA COSA PEGGIORE!

«ERA TANTO SFIGURATO DALLE USTIONI, CHE LE GUARDIE NON SI SONO ACCORTE DI NULLA... E NOI STIAMO ZITTI SIA PER PROTEGGERE BOULOGNE, SIA PER IL PIACERE DI TORMENTARE E PUNZECCHIARE IL TERRIBILE DUSMENIL!»

IL FORZATO 842 E' ORMAI SOLO UN POVERO PAZZO CHE RIPETE INCESSANTEMENTE, COME UN RITORNELLO, IL PENSIERO CHE LO OSSESSIONA...

NESSUNO E' MAI FUGGITO DA ISLE DE L'ENFER... NESSUNO...

Fine

13

© COPYRIGHT EURA 1980

33.000 cabine del telefono sono un bene di tutti trattiamole bene.

Il Telefono. La tua voce

spettacolo

di GIANNA DI DONNA

SI PRESENTA ALLE ELEZIONI
IL "PARTITO ROCK"

LA DEMENZA AL POTERE

Le ragazze «Kandeggina Gang» e il gruppo del «Kaos Rock», due degli otto gruppi «rock» che hanno presentato una lista per le imminenti elezioni amministrative nel Comune di Milano. Come dichiarano in questa intervista, gli esponenti del «partito rock» ritengono di rappresentare «il passaggio dalle vecchie ideologie ai nuovi comportamenti».

Che cos'è il rock? Un fenomeno musicale molto discusso? Uno stile un po' pazzo di vita? Un paio di pantaloni sdruciti? Un modo d'accendere la sigaretta? Dire cento volte la parola «cazzo»? Difficile decidersi tra l'una o l'altra di queste soluzioni: il rock — versione americana, badate — è forse tutte queste cose insieme.

Cioè: il «rock» come «felicità della semplicità», come disimpegno, come modo di vivere alla giornata. Insomma, ci siamo capiti. Non ci capiamo più, invece, se osserviamo il rock all'italiana.

Questo rock «tutto nostro» sta nascendo, anzi è già nato, a Milano, Bologna, Roma e in un paio d'altre città di cui ancora non si sa molto. Ma l'attenzione adesso si appunta su Milano dove si è costituito un gruppo: «Rock '80», che si presenterà alle prossime elezioni amministrative.

Con questi rock italiani, capeggiati da Gianni Muciaccia (22 anni) e da Jo Squillo (17 anni), rispettivamente del «Kaos Rock» e di «Kandeggina Gang», bisogna andarci piano a parlare di disimpegno e di rock americano. Si rischia la lite. Sì, perché questi ragazzi così musicalmente determinati, lo sono altrettanto in senso politico. Tanto per cominciare, abitano e si radunano in un luogo di ritrovo che è una casa occupata della vecchia Milano, che loro chiamano in puro sinistrese «Punto di aggregazione», poi vivono nel più rigoroso stile precario e infine predicano l'abbattimento di tutti gli schemi e di tutte le logiche accreditate

(continua alla pagina seguente)

Nonostante le dichiarazioni contrarie, risulta difficile non considerare gli esponenti del «partito rock» come parenti, se non proprio figli, del fenomeno «punk», esploso nel mondo tre anni fa, ma che ebbe effimera durata, almeno nei suoi aspetti più scatenati. Un fenomeno di cui furono «profeti» gruppi come quello, famoso anche per vicende di cronaca nera, dei «Sex pistols», che qui vediamo in due immagini.

LA DEMENZA AL POTERE

(segue dalla pagina precedente)

dal potere in nome di una «rivoluzione della demenza» che loro considerano altamente positiva. Scrivono canzoni di questo tipo: «La metropoli è un inferno sia d'estate che d'inverno / niente aria da respirare / solo nero da consumare / Fumo, gas, diossina / è la mia vitamina / Con il piscio del mio cane / l'aerosol posso fare / sul gelato da leccare / solo smog da gustare». Oppure: «Sono cattiva e la sera mi gira / prendo il coltello ti stravolgo il cervello».

Al Comune di Milano, cui puntano, contano di avanzare una serie di proposte, che riguardano la casa, la droga, l'occupazione giovanile, il menefreghismo, il femminismo, il tempo libero.

«No skeda bianca, vota lista rock» è lo slogan con cui questi nipotini della beat-generation, figli settimini degli indiani metropolitani, contano di diventare consiglieri comunali.

E per puntualizzare meglio il loro programma dicono che si può fare propaganda elettorale così come si può vivere un impegno politico in musica. Insomma, in questo «partito rock» sono otto gruppi che suonano, due dei quali hanno inciso anche due 45 giri.

Non rimane che ascoltarli.

LS: Perché avete presentato la lista elettorale?

Muciaccia: *Se si viene eletti si prendono 50.000 lire a seduta. Se ne fanno minimo venti al mese. Faremo quello che fanno tutti gli altri partiti: timbreremo il cartellino e ce ne andremo.*

LS: Perché vi siete etichettati «rock»?

Muciaccia: *Quattro anni fa non sapevamo che funzionasse. Col rock abbiamo subito contestato la disco-music che ha creato tanta disoccupazione. Nelle discoteche ora si suonano solo dischi.*

LS: Perché tenete tanto a differenziarvi dagli americani?

Muciaccia: *In America il rock non è una dimensione di vita. Li, vai a sentirti il tuo bel concerto, magari spari in bocca a qualcuno e il giorno dopo ritorni a lavorare come se niente fosse accaduto. In Italia il rock prende forme di costume, diventa rock socializzato.*

LS: Presentando una lista elettorale, però, vi politicizzate.

Muciaccia: *Abbiamo fatto una lista per raggruppare le intelligenze sparse nella metropoli. Alienate dalla metropoli. Queste*

intelligenze che si cerca di inaridire, devono continuare a produrre. Sono due anni che qui a Milano è tutto fermo. Sparite oltre 200 riviste, non si fanno più collettivi, foglietti divulgativi, circoli. Tutto sparito. Un ristagno dell'informazione. Noi con la lista rock non ci siamo politicizzati. Vogliamo solo farci coraggio.

LS: In un articolo pubblicato su un quotidiano milanese c'è scritto: «... Resta da chiederci che successo potrà avere il partito rock. Se il partito rock italiano non faccia la fine del partito hippy, ma allora non c'era il riflusso, il disimpegno non era una colpa». Però c'è scritto che chiedete case, verde... una contraddizione in termini. Che ne pensate?

Muciaccia: *Questo emerito signore non abbiamo mai avuto il piacere di conoscerlo. Quasi tutti i pezzi che sono stati scritti sono falsi. Forse li dovevano consegnare il giorno dopo e non hanno avuto il tempo di consultarci. Meglio così, non abbiamo molta stima della stampa. I giornalisti sono di un'ignoranza! Ma ci sono delle imprecisioni. Io, per esempio, non ho 25 anni come c'è scritto, ma 22. Comunque se qualcuno volesse dare al pubblico l'immagine di quello che veramente siamo, gli saremmo molto grati.*

LS: E voi chi siete, cosa rappresentate?

Muciaccia: *La fase embrionale della nuova composizione sociale. Rappresentiamo il passaggio dalle vecchie ideologie ai nuovi comportamenti. «Dove stiamo vivendo? Come stiamo vivendo?». Sono questi gli interrogativi dai quali siamo partiti. Siamo otto complessi rock, la musica è il nostro strumento di lotta. Per noi suonare non è un momento evasivo. È produrre cultura, comunicazione. Questo nostro intento purtroppo è stato mal interpretato. Ci hanno fatto passare per cretini. Noi siamo, invece, serissimi. I cretini stanno al governo, i giornalisti sono cretini, cretine sono le persone che si lasciano condizionare, che hanno paura e si tappano in casa.*

LS: Avete inciso dei dischi?

Muciaccia: *Alcuni complessi sì.*

LS: Non temete di commercializzare il vostro rock?

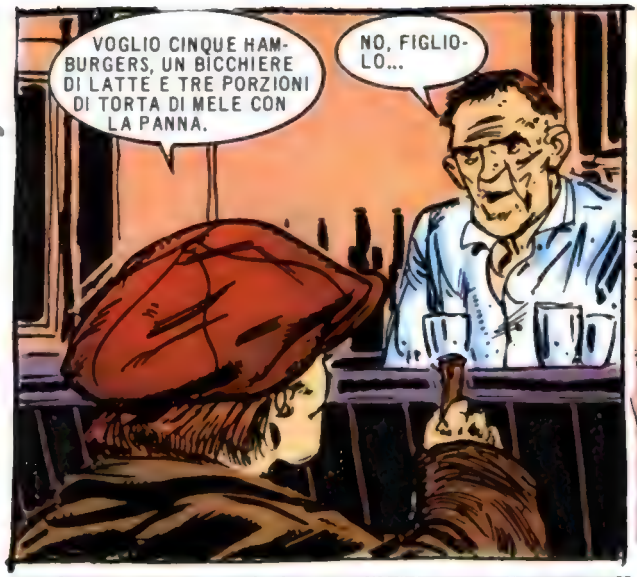
Muciaccia: *Noi non siamo commerciali. Siamo sicuri che i nostri dischi non venderanno. Non perché non siamo bravi, ma perché non ci interessa. Lo dimostra il fatto che è stata la Casa discografica a venirci a cercare.*

Sembrano in buona fede. L'unica cosa che non quadra è che un complesso si è presentato alla preselezione del Festival di Sanremo, classificandosi all'ultimo posto. Il gruppo si sente onorato di questo. Ma allora perché partecipare?

gianna di donna

IL BAR DI LOU E LA COMPAGNIA DELLE DOMENICHE PIENE DI NOIA...
NON PUOI VINCERE QUESTA PARTITA, PERDIDO JOE... MI PRENDO I SOLDI DELLA SCOMMESSA.
NON TOCCARE QUEI SOLDI, MAC... DEV'ESSERCI UN MODO PER BATTERTI...
INFATTI, C'E'.
PERDIDO JOE
POTETE DARE SCACCO MATTO IN CINQUE MOSSE.
SE VI AIUTO A VINCERE, MI DARETE META' DELLA POSTA?
SENTI, MAC... POSSO AVERE UN SOCIO?
NON MI OPPONGO A CHE TU TI RENDA RIDICOLO.
MUOVETE IL CAVALLO IN D 8, POI...
1

QUESTA E' LA SECONDA MOSSA.
ADESSO TORRE IN A 3.
ACCIDENTI...
SCACCO MATTO!
MA... MA NON E' POSSIBILE!
LA TUA VINCITA, RAGAZZO...
ADDIO E GRAZIE!
DAVANTI AL BAR DI LOU C'E' UNO SQUALLIDO RISTORANTE CHIAMATO POMPOSAMENTE «IL CASTELLO DI WINDSOR». PROPRIO LI' SI DIRIGE IL «SOCIO» DI PERDIDO JOE A DARE SCACCO MATTO ALLA FAME...



NIKKO, IL POLACCO, SMETTE DI MASTICARE LE SUE POLPETTE...

SHOK
FATTI DA PARTE, RAGAZZO.
EHI, TEPPISTELLO... NON TI HANNO INSEGNATO CHE NON SI DEVE ALZARE LA VOCE DAVANTI ALLE PERSONE PIU' ANZIANE?
CHI TI CREDI DI ESSERE, MALEDETTO FIGLIO DI...? PRENDI!
RIPRENDI IL TUO DENARO.
L'ALTRO E' SCAPPATO.
SCORDATELO E ANDIAMO A MANGIARE.
BUONA IDEA!

VOGLIO UN FILETTO DI MANZO «ALLA LOUISIANA», COSCIA DI AGNELLO «ALLA CREOLA», POLLO FRITTO CON INSALATA E UNA PORZIONE DI BUDINO «NEW ORLEANS».
!??
PER ME, UOVA FRITTE CON PROSCIUTTO DELLA VIRGINIA E UNA BIRRA.
POSSO CHIEDERTI CHE CAVOLO CI FAI IN GIRO AFFAMATO PER I QUARTIERI DI NEW ORLEANS CON INDOSSO UNA GIACCA CHE...SE TI DICE BENE... TI ANDRA' GIUSTA TRA DIECI ANNI?
NO.
DOVE VAI?
DEVO FARE UNA TELEFONATA.
IL CONTO, CAMERIERE.
HA GIA' PAGATO IL RAGAZZO CHE E' VENUTO CON VOI.
COSA?! MA DOV' E' ADESSO?
SE N'E' ANDATO... HA LASCIATO QUESTO BIGLIETTO PER VOI.
Grazie per avermi dato l'opportunità di spendere i miei soldi. Loro, quelli che vivono alle mie spalle, non me lo permettono. Eddie
5

EHI, LOU... SAI COSA HA FATTO QUEL PICCOLO GENIO DEGLI SCACCHI CHE ERA QUI QUESTA MATTINA?
CLIK!
PICCOLO GENIO DEGLI SCACCHI, AVETE DETTO?
LUI?
SCOMPARE EDDIE KORN
SI TEME CHE IL BAMBINO PRODIGIO DEGLI SCACCHI SIA STATO VITTIMA DI UN SEQUESTRO
GIA'...! E' LUI! COM'E' POSSIBILE CHE NON ME NE SONO RESO CONTO PRIMA?
SONO UN DETECTIVE PRIVATO. LA FAMIGLIA DEL BAMBINO MI HA INCARICATO DI CERCARLO. POTETE SUGGERIRMI UNA PISTA?
FRATTANTO...
SONO STATO UNO SCIOCCO A SCAPPARE SENZA SOLDI. E PER GIUNTA... SONO ANDATO A PAGARE IL PRANZO A QUEL PERDIDO JOE... ADESSO NON HO NEPPURE UN CENT PER L'AUTOBUS!
6

EHI! COSA FAI?
LO SPECCHIETTO RETROVISORE SERVE AL GUIDATORE PER POTER VEDERE QUELLO CHE SUCCEDE ALLE SUE SPALLE...
... E NON PERCHE' UN CRETINO COME TE POSSA GUARDARSI QUEI MALEDETTI BRUFOLI CHE HA SULLA SUA MALEDETTA FACCIA DA MESSICANO!
FRENA, ERASMO!
COSA SUCCEDE, ADESSO... PEZZO D'ASINO?!
CHE MI POSSANO IMPICCARE SE QUEL RAGAZZO CHE FA L'AUTOSTOP SULLA STRADA NON E' IL BAMBINO PRODIGIO CHE E' SCOMPARSO!
E ALLORA?
SUPPONGO CHE CI SARA' UNA BELLA RICOMPENSA PER CHI LO TROVA... QUEL RAGAZZO E' UNA MINIERA D'ORO PER QUELLI CHE LO SFRUTTANO BENE.

SALI, PICCOLO!

GRAZIE. IO SONO DIRETTO A WARMS CITY.

GUARDA CHE COMBINAZIONE... ANCHE NOI! DOBBIAMO CARICARE UN «PIATTO FREDDO» IN QUELLA CITTA'!

UN CHE...?

UN MORTO...

INTANTO, NEL BAR DI LOU...

CHE PECCATO... L'AVEVATE TRA LE MANI E VE LO SIETE LASCIATO SCAPPARE...

DOVE CREDETE CHE POSSA ESSERE ANDATO?

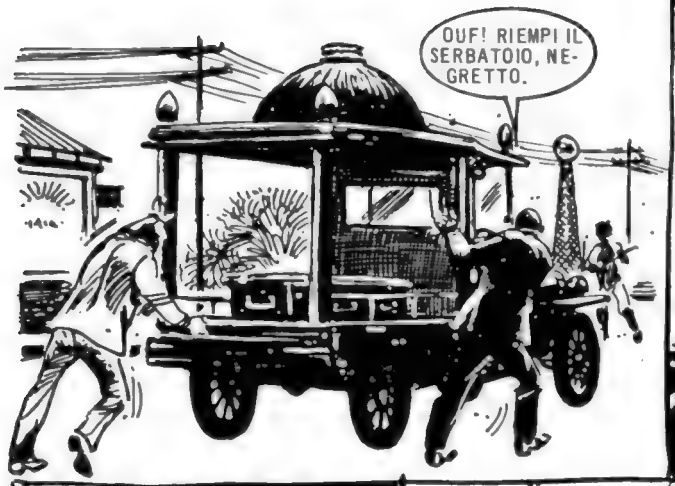
FORSE A WARMS CITY... CI VIVE SUA NONNA E LUI LE E' MOLTO AFFEZIONATO... QUELLA VECCHIA SI E' SEMPRE OPPOSTA A CHE SUCCHIASSERO IL SANGUE A SUO NIPOTE.

ANDATE A WARMS CITY, ALLORA?

HO LASCIATO LA MIA AUTOMOBILE PARCHEGGIATA SUL MARCIAPIEDE DI VICTORIA PLACE E QUANDO SONO TORNATO A PRENDERLA, POCO FA, BE'... ME L'HANNO FREGATA, MALEDIZIONE!

VENITE CON ME.

QUESTA NON E' LA STRADA CHE PORTA A WARMS CITY!
LEGALO, BERMUDEZ!
AAHI!
E' UN PICCOLO DEMONIO, ERASMO... NON CE LA FACCIO!
DAGLI UNA BOTTA CON LA CHIAVE INGLESE!
SKLONG!
METTILO DIETRO, NELLA BARA VUOTA.
CHE SUCCEDE AL MOTORE, ERASMO?
NIENTE. SIAMO RIMASTI SENZA BENZINA!
FUFF! FUFF! FUFF!
9


OUF! RIEMPI IL SERBATOIO, NEGRETTO.

!!!
THUMP!
THUMP!
THUMP!
THUMP!
THUMP!

AIUTO!

ATTENTO, PERDIDO JOE!
AIUTO...!

C'E'... C'E' UN BAMBINO MORTO CHE E... ESCE DALLA CASSA...

GUARDA, ERASMO! CI SONO DUE TIPI CHE VENGONO DI CORSA VERSO DI NOI... COL NEGRETTO!
L'AFFARE E' ANDATO A MALE. MOLLA IL BAMBINO PRODIGIO E SCAPPIAMO. NON VOGLIO ALTRE GRANE.

FINALMENTE TI HO TROVATO!
LASCIAMI... LASCIAMI!

NON PUOI CONTINUARE A SCAPPARE, EDDIE... I TUOI GENITORI SONO MOLTO PREOCCUPATI E SAI CHE DEVI PARTIRE PER UNA TOURNEE DI SCACCHI IN EUROPA.
ODIO GLI SCACCHI!
IO VOGLIO ESSERE COME QUEL NEGRETTO!
LA MAGGIOR PARTE DELLA GENTE ODIA IL LAVORO CHE FA, EDDIE, MA POCHI GUADAGNANO COME TE... SEI UN PRIVILEGIATO. PERCHE' NON CERCHI DI ESSERE UN PO' RAGIONEVOLE?
AIUTAMI, PERDIDO JOE!
NON POSSO FAR NIENTE PER TE, EDDIE, MI DISPIACE...

© COPYRIGHT EURA 1980

SOPWITH CAMEL

N. 22/1980

ROND CONOSCE BENE IL SUO MESTIERE... HA MANOVRATO IL RADIOCOMANDO DI QUEL «CAMEL» CON MAESTRIA.
L'IMPATTO CONTRO L'AEROSTATO E' STATO PERFETTO.
LUCIEN, PUOI SPEGNERE LA TELECAMERA. L'INQUADRATURA E' STATA OKAY.
MOLTO BENE, SIGNOR WALS.
LA SEQUENZA CON LA MORTE DEL MAGGIORE COLIN ZIEGLER CHIUDE LA SERIE DEI TELEFILM «CIELI DI SANGUE». MENTRE LE RUOTE DEL «CAMEL» TOCCANO L'ERBA DEL PRATO, UNA SOTTILE TRISTEZZA PERVADE LUCIEN STALS, IL PROTAGONISTA.
SCENDE DALL'AEREO CON LA SENSAZIONE CHE UNA PARTE DI LUI E' SCOMPARSA NEL ROGO DEL «CAMEL» RADIOCOMANDATO.
ALCUNE ORE DOPO...
RITENETE CHE IL MERITO DEL SUCCESSO DEI VOSTRI TELEFILM SIA DA RICERCARE NEL VERISMO DELLE SCENE... O NELLA VOSTRA INTERPRETAZIONE?
SIGNOR STALS, HO SEGUITO SUI MONITOR LA VOSTRA RECITAZIONE. UN'OTTIMA INTERPRETAZIONE. GORDON WALS E' SODDISFATTO.
GRAZIE, SLINE.
NON SAPREI. FORSE IN ENTRAMBE LE COSE.
LA MIA CASA DI PRODUZIONE E' LIETA DI FAR DONO DI QUESTO «SOPWITH CAMEL» AL SIGNOR LUCIEN STALS, PER L'INTERPRETAZIONE DA LUI DATA AL PERSONAGGIO DEL MAGGIORE COLIN ZIEGLER.
SI GUARDA ATTORNO, PERVASO DA UN'IMPROVVISA TRISTEZZA. GLI SEMBRA CHE TUTTI SIANO RIUNITI LI' NON PER UNA FESTA, MA PER LA COMMEMORAZIONE FUNEBRE DEL SUO PERSONAGGIO.
3

PIU' TARDI, NELLA SUA VILLA, CHE NON GLI ERA MAI PARSA TANTO VUOTA E FREDDA, LUCIEN STALS E' PREDA DI UN PENSIERO OSSESSIVO.
A POCO A POCO, LA GENTE SCORDERA'... LA TELEVISIONE CREA E BRUCIA RAPIDAMENTE I PROPRI IDOLI.
LA VILLA, IL SUCCESSO, DEVO TUTTO A LUI... AL PERSONAGGIO DI COLIN ZIEGLER.
IL PUBBLICO NON DEVE DIMENTICARLO... NON LO PERMETTERO'!
QUALCHE TEMPO DOPO, NELLA SEDE DELLA «NORTHROP TELEVISION»...
ABBIAMO VAGLIATO ATTENTAMENTE LA VOSTRA PROPOSTA PER UNA NUOVA SERIE DI TELEFILM IMPERNIATI SUL MAGGIORE ZIEGLER, SIGNOR STALS.
NELLA MIA RELAZIONE HO FATTO CENNO ALLA POSSIBILITA' DI RIUTILIZZARE MOLTO DEL VECCHIO MATERIALE...
INDUBBIAMENTE QUESTO E' IL LATO PIU' CONVENIENTE, MA PURTROPPO ORA SIAMO IMPEGNATI IN MOLTE LAVORAZIONI.
CAPISCO.
ACCOGLIENZE SEMPRE GENTILI, MA FORMALI, PER LUCIEN STALS. MOLTE PAROLE, QUALCHE VAGA PROMESSA E IL FASTIDIOSO SOSPETTO DI ESSERE SOLTANTO TOLLERATO.
N.R.C.TEL EVISION
E' INCREDIBILE, MA LA MIA PRESENZA SEMBRA METTERE TUTTI A DISAGIO...
STANCHEZZA, AVVILIMENTO E UN SOLO CONFORTO: LA BOTTIGLIA.
RINUNCIANO AD UN NUOVO SUCCESSO... IDIOTI!
4

DECISAMENTE NON TEMI I FURTI, SE LASCI LA PORTA APERTA.
THOMAS WILLON...
CI TROVI PER CASO... IERI E' SCADUTA L'IPOTECA SULLA VILLA, E DOVREMO SGOMBERARE.
CREDEVO CHE CI VIVESSI DA SOLO...
NON VOGLIONO PIU' SAPERNE DI NOI, A QUANTO PARE...
LUCIEN STALS
ANIMA, AMICO. LA QUARESIMA E' FINITA. HO PORTATO UN'OTTIMA SCRITTURA... PER ENTRAMBI. EH, EH!
HAI DETTO UNA SCRITTURA?!...
ESATTAMENTE, AMICO. QUESTA VOLTA DEBUTTI NEL CINEMA.
LA SENSAZIONE DI EMERGERE DA UN TUNNEL LUNGO ANNI-LUCE, MENTRE ASCOLTA IL SUO MANAGER THOMAS WILLON...
LA «WENGER MOVIES» INTENDE SFRUTTARE IL SUCCESSO DEL TUO PERSONAGGIO, CON UN LAVORO IMPEGNATIVO, ACCENTRATO SULLA SUA FIGURA.
TI HO PORTATO IL COPIONE, LEGGILO.
SARA' UN LAVORO REALIZZATO CON GRANDI MEZZI... SENZA BADARE A SPESE.
5

CON QUESTO FILM, I PRODUTTORI INTENDONO EVIDENZIARE L'UMORISTICO GIGIONISMO DEL PERSONAGGIO DI COLIN ZIEGLER...
UMORISTICO GIGIONISMO?! NON CAPISCO.
MA E' SEMPLICE, LUCIEN. QUESTO FILM COMICO INTENDE SMANTELLARE LA SCIOCCA RETORICA CHE SI ACCOMPAGNA AI RICORDI DEI COMBATTIMENTI AEREI DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE. IL TUO E' UN PERSONAGGIO ADATTISSIMO.
PAROLE ATROCI, CHE INFANGANO IL RICORDO DEL «SUO» PERSONAGGIO.
LA FIGURA DI COLIN ZIEGLER TRASUDA UMORISMO, E...
SOCK!
BASTARDO! ...
VORRESTI TRASFORMARE IN UN BUFFONE UN PERSONAGGIO CHE HA COMMOSSO MILIONI DI TELESPETTATORI?
MALEDIZIONE!
SEI UN ATTORE FINITO... BRUCIATO DAL TUO ASSURDO PERSONAGGIO!
CROLLA SULLA POLTRONA, LA TESTA IN FIAMME, LA GOLA SECCA E LA SENSAZIONE DI SPROFONDARE IN UN INCUBO ASSURDO.
BEVE MOLTO, FINO ALLO STORDIMENTO. NELLA TESTA, UN RONBO DI MOTORI, CONTINUO, OSSESSIONANTE.
6

HA CAMMINATO A LUNGO NELLA NOTTE, COME IN TRANCE. E QUANDO SI RIPRENDE...
SPERO CHE ABBIANO CONTROLLATO TUTTO, ATTENTAMENTE.
SARA' DURA, LASSU'...
LE MIE ARMI... DA ESSE DIPENDE TUTTO, LA VITTORIA, LA VITA...
7

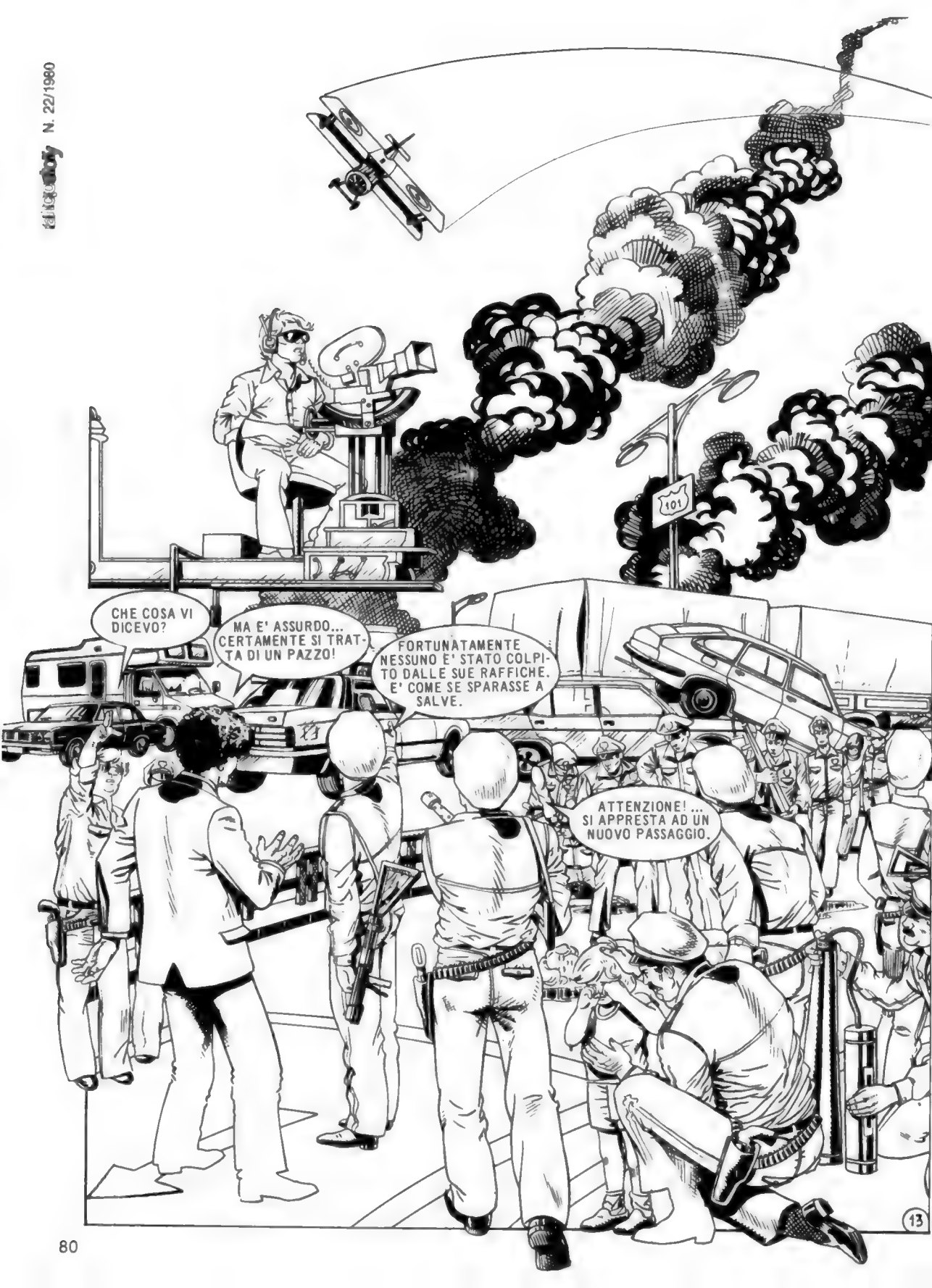
UNA VOCE IMPROVVISA.
CHE COSA STATE FACENDO?...
SIGNOR STALS... VOI?!
SALVE, PAT! PASSAVO DA QUESTE PARTI, E...
PURTROPPO GLI ESAMI PARLANO CHIARO: STALS E' AFFETTO DA ETILISMO ACUTO.... HA BEVUTO TROPPO IN QUESTI ULTIMI TEMPI. INOLTRE LE SUE CAPACITA' PSICHICHE APPAIONO ALTERATE. PERTANTO NON E' ASSOLUTAMENTE IN GRADO DI RIPRENDERE IL POSTO DI ISTRUTTORE PILOTA.
PER LUCIEN STALS LE SETTIMANE SONO TRASCORSE GRIGIE, CONFUSE, NELL' OSTINATA, PATETICA RICERCA DI IMPORRE ANCORA IL SUO PERSONAGGIO. INFINE, UNA DECISIONE...
DOTTORE, LUCIEN STALS ATTENDE NEL MIO UFFICIO...
TEMO CHE NON VI SIA NULLA DA FARE, SIGNOR SHARON.
PENSATECI VOI, DOTTORE... NON SAPREI COME FARE A DIRGLIELO.
ACCETTARE QUELLA SCRITTURA FU UN ERRORE DA PARTE SUA. LUCIEN STALS E' UN PILOTA, NON UN ATTORE.
FARO' DEL MIO MEGLIO, SIGNOR SHARON.
CHIUSO IN QUELLA SQUALLIDA STANZA DI UNA PENSIONE DI QUART'ORDINE, STALS SI SENTE FINITO, DISTRUTTO.
SIGNOR STALS, VI VOGLIONO AL TELEFONO.
8

PARLA LA SEGRETARIA DI GORDON WALS... IL REGISTA DESIDERA VEDERVI, SIGNOR STALS...
HA RIATTACCATO, SBALORDITO, INCREDULO.
GORDON WALS... DESIDERA VEDERMI?
RAGGIUNGE GLI STUDIOS CON IL CUORE IN GOLA, ESULTANTE. GORDON WALS E' IL REGISTA CHE LO VOLLE INTERPRETE DELLA SERIE «CIELI DI SANGUE».
LIETO DI VEDERVI, SIGNOR STALS... PASSATE PURE.
LO RICONOSCONO, LO SALUTANO. ATTIMI DI GIOIA, DI ESULTANZA, E LA SENSAZIONE DI RITORNARE ALLA VITA.
SALUTE, SIGNOR STALS.
BENTORNATO.
GRAZIE, RAGAZZI.
LIETO DI RIVEDERTI, CARO LUCIEN.
HO RICEVUTO LA VOSTRA COMUNICAZIONE E SONO VENUTO SUBITO.
UN'ATMOSFERA DISTESA, AMICHEVOLE. TUTTAVIA, NELLA VOCE DI GORDON WALS, UNA NOTA DI IMBARAZZO.
MI SEMBRA UN SOGNO, RITROVARMI QUI, DOPO TANTO TEMPO...
HO UN'OFFERTA DA FARTI... PIUTTOSTO CONSISTENTE, LUCIEN.
IL DENARO E' SECONDARIO... SONO ANSIOSO DI VEDERE IL COPIONE, WALS.
NON HO CONTRATTI PER TE... NON PER IL MOMENTO, ALMENO.
9

HO VOLUTO VEDERTI, PER PARLARTI DEL «SOPWITH CAMEL», CHE TI VENNE DONATO AL TERMINE DELLE LAVORAZIONI...
LA «NORTHROP» STA TRATTANDO LA CESSIONE IN EUROPA DEI TUOI TELEFILM. VORREBBE SERVIRSI DEL «CAMEL» PER ALCUNI VOLI DI PROPAGANDA NELLE VARIE CAPITALI.
OVVIAMENTE, SIAMO DISPOSTI AD ACQUISTARLO PAGANDOLO MOLTO BENE E...
WALS, SONO VENUTO CON LA SPERANZA DI UNA SCRITTURA... HO BISOGNO DI LAVORARE...
COLIN ZIEGLER E' UN GROSSO PERSONAGGIO, WALS... SONO CERTO CHE UNA NUOVA SERIE DI TELEFILM AVREBBE UN SUCCESSO ANCORA MAGGIORE.
LUCIEN, CERCA DI RAGIONARE... QUELLO CHE PROPONI E' ASSURDO!
E' IGNOBILE... VOLETE DISTRUGGERE UN IDOLO AMATO DA MILIONI DI PERSONE.
LASCIAMI, PAZZO!
MALEDIZIONE, VOI VOLETE...
BUTTATELO FUORI!
LUCIEN STALS BEVE A LUNGO, QUASI RABBIOSAMENTE. FREDDE E GRIGIE, LE ORE DELLA NOTTE, CHE TRASCORRONO LENTAMENTE.
BUTTATO FUORI... COME UNO STRACCIO...
10

A POCO A POCO, NELLA SUA MENTE ESPLODE UN CALEIDOSCOPIO DI IMMAGINI...
POI, IMPROVVISAMENTE...
L'ALBA E' VICINA... DEVO AFFRETTARMI!
ECCO LA MIA DIVISA...
AL RIENTRO, IERI, IL MOTORE ACCUSAVA NOIE ALLA CARBURAZIONE...
SPERO CHE ABBIANO PROVVEDUTO... TRA POCO FARA' MOLTO CALDO LASSU'...
IL CARICATORE VA INSERITO BENE... ACCURATAMENTE, ALTRIMENTI POTREBBE INCEPPARSI L'ARMA.
HO RIEMPITO IL SERBATOIO, ORA NON MI RESTA...
SIGNOR STALS... CHE COSA FATE QUI?
11

DEVO AFFRETTARMI... LA RICOGNIZIONE HA SEGNALATO UN INTENSO MOVIMENTO DI MEZZI AD EST DELLA SOMME...
SIGNOR STALS... QUELLA DIVISA, SIETE CERTO DI SENTIRVI BENE...?
SOCK!
IL ROMBO PIENO, POSSENTE DEL MOTORE ESALTA LUCIEN STALS. IL «SOPWITH CAMEL» RULLA LENTO VERSO L'USCITA.
CONVOCARMI DI PRIMO MATTINO... NEL MIO GIORNO DI RIPOSO. SPERO ABBIATE UNA VALIDA GIUSTIFICAZIONE...
L'ISPETTORE SONNY NORTHON NON E' DEL SUO UMORE MIGLIORE, QUANDO IRROMPE NEL CENTRO DI CONTROLLO AUTORADIO.
DOLENTI DI AVERVI DISTURBATO, ISPETTORE. MA ACCADE UN FATTO ANOMALO...
CI SEGNALANO CHE UNO STRANO BIPLANO ESEGUE PASSAGGI A BASSISSIMA QUOTA SOPRA L'AUTOSTRADA PER SAINT ROGER.
DANNAZIONE! ... E MI TIRATE GIU' DAL LETTO PER QUESTO?!
NON E' TUTTO, ISPETTORE... L'AEREO AD OGNI PASSAGGIO MITRAGLIA LE MACCHINE IN TRANSITO.
CHE RAZZA DI IDIOZIE STATE DICENDO?!
LA VERITA', ISPETTORE... QUESTA REGISTRAZIONE E' STATA FATTA POCHI MINUTI FA...
... QUI AUTO QUARANTADUE... IL BIPLANO HA GIA' ESEGUITO DUE PASSAGGI, MITRAGLIANDO... ATTORNO C'E' IL CAOS... PROVVEDETE...
12


CHE COSA VI DICEVO?
MA E' ASSURDO... CERTAMENTE SI TRATTA DI UN PAZZO!
FORTUNATAMENTE NESSUNO E' STATO COLPITO DALLE SUE RAFFICHE. E' COME SE SPARASSE A SALVE.
ATTENZIONE! ... SI APPRESTA AD UN NUOVO PASSAGGIO.
101
13

ECCOLO, I-SPETTORE!
FATE FUOCO... SVELTI!
101
SAINT CLEMENTE
110 MILES
DOWNTOWN BAY BRIDGE
ST. CLEMENTE
110 MILES
14

A TERRA!
I TEDESCHI... MI HANNO BECCATO...
RAT-TA-TA!
RROOAAARR!
RROOAAARR!
POLIC
RROOAAARR!
DEVO RIENTRARE... RIFERIRE L'IMPONENTE MOVIMENTO DI AUTOMEZZI NEMICI...
15

© COPYRIGHT EURA 1980

DUE DESTINI

1680. IRLANDA. LA MISERIA E' UN'OSPITE FISSA NELLE CASE DI LETTERKENNY. UNA COMPAGNA FIN TROPPO FEDELE, CHE NON C'E' VERSO DI SCACCIARE.
NON E' UN AMORE, ADAM?
GIA'... E COME SI FA SENTIRE!
LA MISERIA. IN ATTESA DI MOSTRARE QUANTO E' DIFFICILE SOPRAVVIVERE, TIENE A BATTESIMO OGNI NUOVA VITA.
UEEEH!
UEEEH!
CASSU

NON SARA' FACILE SFAMARE UNA BOCCA IN PIU'...
CE LA FAREMO... E QUANDO SAREMO VECCHI, SARA' IL NOSTRO HIRAN A PRENDERSI CURA DI NOI.

UEEEH!

MOLLY BOYNE E' UNA RAGAZZA ALLEGRA DI CARATTERE E DI PROFESSIONE. IL PIANTO DEL SUO BAMBINO, NATO DA POCHISSIMO, LE DA' SUI NERVI. PER LEI SIGNIFICA UN PO' MENO LIBERTA' E UN PO' MENO ALLEGRIA.
UE! UE! UE!
E' INUTILE... NON SI STANCA MAI DI FRIGNARE!

CHE IMPIASTRO CHE SEI, PICCOLO DORIAN! LO SO CHE TU NON NE HAI COLPA, MARMOCCHIO, MA IO...

... IO HO BISOGNO DI ESSERE LIBERA. PANNOLINI DA LAVARE E NINNANANNE NON SONO IL MIO FORTE.
2

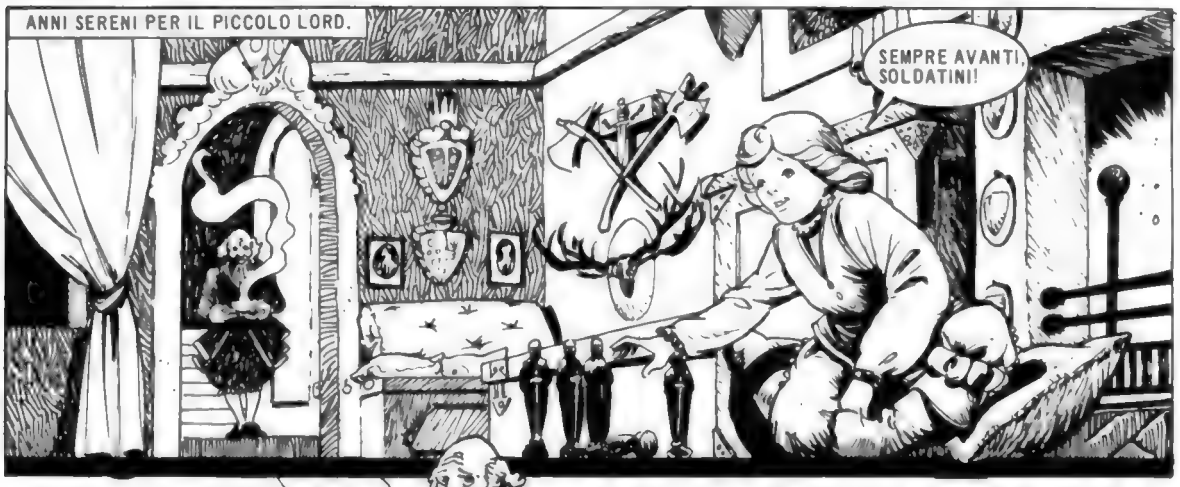
UNA CARROZZA CON LE INSEGNE DELLA NOBILTA'. UN AVVENIMENTO PER LETTERKENNY.
ECCO, MIA CARA. QUESTO E' IL PAESE DI CUI CI HANNO PARLATO...
SEMBRANO DIRETTI QUI...
E' GENTE IMPORTANTE! CHE PUO' VOLERE DA NOI?
AI VOSTRI ORDINI, MILORD. QUESTA VISITA PER NOI E' UN ONORE...
MIA MOGLIE ED IO ABBIAMO SAPUTO CHE A LETTERKENNY SONO NATI IN QUESTI GIORNI DUE MASCHIETTI...
VEDETE, LA NOSTRA AFFLIZIONE E' DI NON POTERE AVERE FIGLI, E COSI'...
... COSI' NOI VORREMMO ADOTTARNE UNO. IL VOSTRO, SE SIETE D'ACCORDO...
... IN CAMBIO, NATURALMENTE, DI UNA FORTE SOMMA DI DENARO COME VOSTRA RICOMPENSA.
MA NOI...
VOI... VOI MI CHIEDETE DI VENDERE MIO FIGLIO?!

CAPISCO I VOSTRI SENTIMENTI. MA CONSIDERATE CHE IL BAMBINO SARA' CIRCONDATO D'AFFETTO. AVRA' UN'EDUCAZIONE ACCURATA E OGNI AGIO.
E INOLTRE SARA' L'EREDE DI TUTTE LE MIE FORTUNE!
NIENTE PUO' SOSTITUIRE L'AMORE DI UNA MADRE. NESSUNA RICCHEZZA VALE TANTO.

FORSE ANCH'IO AGIREI COME VOI. MA SIETE SICURA DI FARE IL BENE DEL PICCOLO?
E POI... ANCHE MIO FIGLIO, UN GIORNO, SI VERGOGNEREBBE, SAPENDO DI AVERE AVUTO UNA MADRE CHE LO HA VENDUTO ANCORA IN FASCE. CERCATE ALTROVE.
SONO SICURA DI NON VOLER FARE UNA COSA DI CUI MI VERGOGNEREI PER TUTTA LA VITA, SIGNORA!

L'AMORE MATERNO NON E' UN OSTACOLO INSORMONTABILE PER MOLLY.
E' PROPRIO UNA FORTUNA CHE SIATE VENUTA A LETTERKENNY, MILADY... IO NON AVREI MAI POTUTO ALLEVARE UN FIGLIO COME SI CONVIENE...
MA RICORDATEVI... NON DOVRETE MAI VENIRLO A CERCARE.
NON PREOCCUPATEVI. SO CHE E' IN BUONE MANI, E QUESTO MI BASTA.
SARAI FELICE CON NOI, PICCOLO DORIAN O'WERBURY!
IMPARERAI PRESTO A CHIAMARMI «MAMMA»... VERO, TESORO?

NON LA FINIVANO PIU' DI RINGRAZIARMI... SE SAPESSERO, INVECE, COME SONO IO AD ESSERGLI GRATA!
GIUSTO QUELLA POCO DI BUONO DI MOLLY BOYNE POTEVA ACCONSENTIRE A VENDERE SUO FIGLIO!
NON PENSIAMOCI PIU', A QUESTA STORIA.


ANNI SERENI PER IL PICCOLO LORD.
SEMPRE AVANTI, SOLDATINI!

GRAZIE, IL CIOCCOLATO MI PIACE TANTO!
BEVETELO FINCHE' E' CALDO, MILORD.

POVERI GIOCHI SENZA GIOIA PER LE STRADE DI FANGO DI LETTERKENNY.

MALEDETTA BAMBOLA... NON VALI NIENTE!

E TU SMETTILA DI SEGUIRMI, BASTARDO!

LA MUSICA ALIMENTA SENTIMENTI DELICATI NEL PICCOLO DORIAN.

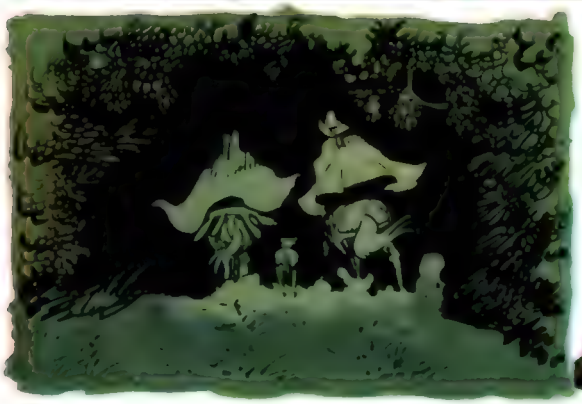
CORAGGIO, AMORE, SEGUI LO SPARTITO!

CERCHERO' DI FARE MEGLIO, MAMMA.

BENE, TESORO... ORA E' PERFETTO!

BRAVO, DORIAN!

TURBAMENTI GALANTI DEL GIOVANE LORD O'WERBURY.



EDUCAZIONE SENTIMENTALE A LETTERKENNY.

NON FARE TANTE STORIE, MARTHA! SU, DAMMI UN BACIO!

FIGURATI SE HO VOGLIA DI DARE RETTA A UN BESTIONE COME TE!

FARAI COME DICO IO...

LASCIAMI... MI FAI SCHIFO!

SEI UN BRUTO, HIRAN!

MALEDETTA GATTA SELVATICA!

UN UOMO E' UN UOMO QUANDO CONOSCE TUTTA LA VERITA' SU SE STESSO.

SONO ORGOGLIOSO DI TE, DORIAN. NON AVREI POTUTO DESIDERARE UN FIGLIO MIGLIORE. MA E' GIUNTO IL MOMENTO CHE TU SAPPIA QUAL E' LA TUA VERA ORIGINE...

NON CAPISCO...

E' SEMPLICE... TI ABBIAMO ADOTTATO QUAND'ERI ANCORA IN FASCE. LA TUA VERA MADRE E' UNA DONNA DI LETTERKENNY...

MA... NON POSSO CREDERCI!

E' COSI', FIGLIOLO. MA PER NOI, CHE TI SIAMO STATI E TI SAREMO SEMPRE MADRE E PADRE... NON HA MAI SIGNIFICATO NULLA LA TUA NASCITA NATURALE.

IL TUO AFFETTO NEI NOSTRI CONFRONTI RESTERA' IMMUTATO... VERO, DORIAN?

NON POTRA' CHE ACCRESCERSI! MA ORA HO UN DESIDERIO CHE VORREI SODDISFARE...

VORREI CONOSCERE QUELLA DONNA DI LETTERKENNY. VEDERLA... ALMENO UNA VOLTA.

UN UOMO E' UN UOMO QUANDO CONOSCE TUTTA LA VERITA' SU SE STESSO.
NON TI STANCHI MAI DI CUCIRE QUEGLI STRACCI PER UN PEZZO DI PANE?
NON C'E' FATICA CHE NON AFFRONTEREI PER TE, FIGLIO MIO. SE NON FOSSE COSI', AVREI LASCIATO CHE QUEI SIGNORI VENUTO DA FUORI TI AVESSERO ADOTTATO...
COS'E' QUESTA STORIA?
GENTE RICCA E NOBILE, SENZA FIGLI... VOLEVANO UN EREDE.
MA IO R'FIUTAI. ERI IL MIO BAMBINO, E VOLEVO CHE RESTASSI CON ME...
... COSI' SI PRESERO IL FIGLIO DI MOLLY, QUELLA DONNA EGOISTA E SENZA CUORE...
LETTERKENNY. 1701. NE E' PASSATO DI TEMPO, DALL'ULTIMA VOLTA CHE LA RICCHEZZA E IL LUSSO HANNO FATTO LA LORO COMPARSA IN PAESE.
E' UN PIACERE VEDERE DEI CAVALLI COSI'! DEVONO ESSERE DI UN GRAN SIGNORE...
LA LIVREA DEL COCCHIERE PARLA CHIARO. SI TRATTA DI UN NOBILE. COSA SARA' VENUTO A CERCARE FIN QUI?
CHE BELLO, NONNA!
GIA' UNA VOLTA, MOLTO TEMPO FA, HO VISTO UNA CARROZZA CON QUELLO STEMMA... ERA DI UN LORD CHE VOLEVA ADOTTARE UN NEONATO... UNA STORIA VECCHIA...
9
POTETE DIRMI DOV' E' LA CASA DELLA SIGNORA BOYNE?
E'... E' IN FONDO ALLA STRADA, MILORD...

MI CHIAMO DORIAN O'WERBURY, SIGNORA. SONO VENUTO QUI PER POTER ABBRACCIARE CHI MI HA DATO LA VITA.
DORIAN... TU... TU SEI MIO FIGLIO?!

LE TASCHE VUOTE E LA GOLA ARSA. SE C'E' UNA CONDIZIONE CHE HIRAN NON SOPPORTA, E' PROPRIO QUESTA. ANCHE SE NON NE HA MAI CONOSCIUTA UNA DIVERSA.
HO BISOGNO DI DENARO. VOGLIO BERE.
NON C'E', HIRAN. LO SAI CHE IL LAVORO E' MAL PAGATO, E VA A RILENTO... I MIEI OCCHI SONO VECCHI E STANCHI... E DA QUANDO TUO PADRE E' MORTO...

TU MENTI! SO BENISSIMO CHE TIENI SEMPRE QUALCHE MONETA DI RISERVA!

NO, HIRAN, CON QUELLI DOBBIAMO VIVERE... NON POSSO DARTELI!
TI SBAGLI, VECCHIA STREGA! ME LI DARAI... E SUBITO.

ALLA CINTURA... ECCO DOVE LI NASCONDI!
HIRAN... MI FAI PAURA!

NON AVREI MAI VOLUTO SEPARARMI DA TE... MA LA VITA, PER UNA DONNA SOLA COME ME, E' SEMPRE STATA COSI' DIFFICILE...
NON SONO VENUTO PER RIMPROVERARVI, MA SOLTANTO PER CONOSCERVI, E PER DIMOSTRARVI TUTTA LA MIA RICONOSCENZA E DEVOZIONE...

QUESTO E' PER VOI... D'ORA IN AVANTI PROVVEDERO' IO ALLA VOSTRA VECCHIAIA.
MA... MA E' UN SOGNO!

NOOO!
HIRAN, FIGLIO MIO! SONO TUTTI I NOSTRI RISPARMI, TI PREGO!
LASCIAMI IN PACE, VECCHIA!
AAH!
FIGLIO... FIGLIO MIO...

 N. 22/1980

PER UN ATTIMO, UN ATTIMO SOLTANTO, DUE DESTINI COSI' DIVERSI SI GUARDANO NEGLI OCCHI.

LO VEDI QUELLO? IO AVREI POTUTO ESSERE AL SUO POSTO!
AVREI AVUTO TUTTO CIO' CHE UN UOMO PUO' DESIDERARE... RICCHEZZA, CULTURA, BEI MODI! PERCHE' NON HAI VOLUTO CHE TOCCASSE A ME QUELLA FORTUNA, PERCHE'?
FINE
© COPYRIGHT EURA 1980

di GIORGIO MARTINO

SIAMO I PRIMI IN EUROPA MA NON CONOSCIAMO ANCORA BENE IL BASEBALL

LA RICETTA E' "BATTI E CORRI"

Nonostante le oltre tremila regole, e la conseguente nomea di sport complicato, se non addirittura incomprensibile, il baseball è, nelle sue linee fondamentali, molto semplice. Scopo del gioco è, da parte dell'attaccante, compiere un giro del campo — il cosiddetto «diamante» — toccandone i quattro vertici, o «basi», senza essere toccato da un difensore in possesso di palla.

Milioni di persone in tutti e cinque i continenti lo definiscono semplicemente «il gioco più bello del mondo» e non sono nemmeno sfiorati dal sospetto di esagerare un po'. In realtà il baseball è uno degli sport più conosciuti, apprezzati e praticati del mondo. Si gioca nei cinque continenti, è praticato da oltre cento milioni di giocatori che hanno lo «status» olimpico di dilettanti, è presente in 54 Paesi che fanno parte del CIO, il Comitato Olimpico Internazionale. Su queste basi il baseball dovrebbe entrare a vele spiegate ai Giochi Olimpici di Los Angeles (al Dodger Stadium) del 1984.

L'evento, se si verificherà, non costituirà, comunque, una novità assoluta perché la presenza del baseball alle Olimpiadi è assai antica risalendo, sia pure a livello di apparizione dimostrativa, all'edizione di Stoccolma del 1912, bissata nel 1936 a Berlino.

Quando è nato il baseball? Tra storia e leggenda si tramandano parecchie date e diversi luoghi oltre, naturalmente, a numerosi «padri» e «inventori». Le prime regole dovrebbero essere state codificate nel 1839 mentre al 1845 risale la costituzione del primo club, il Knickerbocker Baseball Club, su iniziativa di Alexander J. Cartwright jr.. Un anno dopo — e precisamente il 9 giugno 1846 — ci fu, come ricorda una lapide, la prima partita di baseball giocata dai Knickerbockers e da una squadra di New York (che vinse 23 a 1).

Un battitore pronto a colpire con la mazza la palla che il lanciatore cerca di far pervenire al ricevitore, ossia al giocatore accucciato davanti all'arbitro. Una partita di baseball si articola in nove tempi, o «innings», in ciascuno dei quali le due squadre in campo si scambiano i ruoli, giocando alternativamente in attacco e in difesa.

Successivamente il gioco si diffuse e sorsero tre associazioni, ridotte a due verso la fine del secolo: la National League e l'American League. Le due Leghe danno vita annualmente a due campionati in concorrenza che assegnano il «pennant» (scudetto), ma poi nel mese di ottobre si svolgono le celebri World Series, cioè le serie mondiali (anche qui un pizzico di esagerazione), che sarebbero in pratica le finali nazionali tra le vincitrici dei due campionati.

Comunque sia, tra la tradizione popolare (che vuole il baseball inventato da Abner Doubleday di Cooperstown) e la storia del primo incontro giocato nella località Campi Elisi nello Stato del New Jersey, il baseball è diventato un fenomeno di rilevanza enorme, che ha inciso profondamente negli Stati Uniti non soltanto sui fatti sportivi, ma sulla storia del costume di un'intera nazione.

Fuori degli States il fenomeno è, ovviamente, diverso anche se ci sono altri posti (ad esempio Cuba) dove la popolarità del baseball è enorme.

La storia europea del baseball è più modesta e segue i consueti schemi dell'introduzione al seguito dei soldati americani in occasione delle due guerre mondiali. In Italia, dopo i tentativi di Max Ott (Mario Ottino) negli anni '20, si deve aspettare il secondo dopoguerra per concretizzare le iniziative della Y.M.C.A. (Young Men Christian Association, cioè Associazione giovani cristiani, che è anche il titolo di una recente orecchiabilissima canzone). Nel 1950 si formò a Bologna la Federazione Italiana Baseball, nata dalla fusione di diverse associazioni spontaneamente sorte, e da allora il cammino del baseball italiano è sta-

(continua alla pagina seguente)

L'attaccante con la maglia rossa sta per raggiungere una base. Se ci arriverà prima della pallina che un difensore ha lanciato verso il proprio compagno, sarà salvo, altrimenti verrà eliminato. Lo spettatore che per la prima volta assista ad un incontro di baseball è in genere molto aiutato dal fatto che le moltissime regole sono in effetti strettamente legate fra loro, fino a formare una sorta di discorso logico.

Un lanciatore si appresta a scagliare la pallina verso il ricevitore. L'Italia è oggi la nazione guida del baseball europeo nonostante la politica non immune da errori della federazione. Rivali tradizionali degli azzurri sono gli olandesi.

(segue dalla pagina precedente)

to velocissimo fino a farci conquistare senza ombra di dubbio il primato assoluto in Europa. Attualmente anche l'Olanda, l'unico Paese europeo che può competere con l'Italia, è molto lontana dal livello degli azzurri.

Indubbiamente la diffusione del baseball in Italia si è giovata della presenza degli «oriundi», cioè di giocatori di origine italiana ma di preparazione sportiva americana: la stessa Nazionale conta su numerosi atleti provenienti dagli Stati Uniti, anche se regolarmente in possesso di passaporto italiano.

Ormai il baseball è diffuso e praticato in tutta la Penisola anche se restano ancora alcune «culle» come Nettuno, l'Emilia e la Romagna. Proprio in Romagna è tornato lo scudetto dopo quattro anni, grazie alle imprese della Derbigum Rimini, che nel '79 ha compiuto l'en plein vincendo sia lo scudetto che la Coppa dei Campioni e contribuendo anche con sei suoi elementi allo strepitoso successo della Nazionale ai campionati europei che si sono tenuti a Trieste e a Ronchi, dove l'Italia ha nettamente surclassato la classica rivale olandese.

L'uomo di spicco maggiore è stato un oriundo, Michele «Mike» Romano, da molti considerato il più grande talento che abbia mai calcato i campi da baseball italiani.

Romano è un giocatore completo: nato come interbase, fu scoperto lanciatore formidabile, ma è notevole il suo apporto anche in altri ruoli. L'assalto alla Derbigum Rimini, sarà, dunque, il tema dominante del campionato '80, che vede in gara, con i campioni d'Italia, la Germal Parma, la Colombo Nettuno, la Biemme Bologna, la Juventus, l'Anzio, l'Edilfonte Milano, il Caleppio Novara, il Comello Home Line e il Grosseto.

In questo sport, che è il più individuale degli sport di squadra (e forse per questo ha avuto così tanto successo in America), si cerca sempre con l'aiuto dei numeri e delle statistiche di individuare i migliori al di là dei successi della squadra. Ecco chi sono stati i migliori del '79, i vincitori dell'Oscar del baseball assegnato dalla stampa sportiva specializzata: miglior battitore, Giorgio Castelli (il più celebre giocatore italiano non oriundo); miglior lanciatore, Mike Romano; miglior interno, Vincenzo «Vic» Luciani; miglior ricevitore, Edoardo Orrizzi; miglior esterno, Roberto «Bob» Ciccone; miglior corridore, Franco Vandi; miglior giovane, Gian Mario Costa; miglior battitore designato, Salvatore «Sal» Varriale (da otto stagioni in Italia); giocatore più utile, Carlo «Cabrito» Guzman.

giorgio martino

BE', SIAMO ABBASTANZA LONTANI DAL FORTE, SARA' MEGLIO LEGGERE GLI ORDINI!
ODDIO! MA QUESTO E' UN VERO SUICIDIO! LEGGI!
EMBE'? NON HAI NIENTE DA DIRE?
NON SO LEGGERE!
CHE STAI FACENDO?
ME NE TORNO A CASA!
MA NON PUOI FARLO! GLI ORDINI DICONO DI AVANZARE PER SETTANTA MIGLIA FINO AL CAMPO DELLO SCEICCO RATEL, ANNIENTARE LE GUARDIE, RAPIRE SUO FIGLIO E PORTARLO ALLA BASE!
ABBIAMO DUE POSSIBILITA'!
UNA: PORTIAMO A TERMINE LA MISSIONE E RISCHIAMO LA CATTURA E LA TORTURA!
DUE: DISERTIAMO E RISCHIAMO LA FUCILAZIONE!
BE', CE NE SAREBBE UNA TERZA SE CONTI ANCHE QUELLA DI SUENIRE!
NON C'E' SEGNO NE' DI PEEP NE' DI PRATT, SIGNORE. MANDO FUORI UNA PATTUGLIA?
PENSO SIA MEGLIO, BIDET!
IL DESERTO NON HA SENTIMENTI, BIDET. UCCIDE SENZA PIETA'. ODDIO, CHE STARANNO FACENDO ORA?
VEDIAMO SE TROVIAMO UN BASTONCINO PER LA BANDIERA!

sfreccia ragazzo!

scarpe sportive

PRIMIGI SPORT

bellezza da grandi, robustezza da ragazzi

oroscopo

dal 2-6 all'8-6

ARIETE Piccoli contrattempi nella realizzazione di un progetto. Qualche perplessità circa il comportamento di una persona sulla quale sarete costretti a rivedere il vostro punto di vista. Dopo un violento scontro d'idee ritroverete con quel collega l'armonia e la collaborazione d'un tempo.

TORO Spesso per difendere le vostre idee rischiate di mettervi contro tutti. Siate più riflessivi ed evitate prese di posizione che d'altra parte, ad un obiettivo esame, voi stessi riconoscete infondate. Con la persona amata perfetta armonia e sani progetti da realizzare. Una data da ricordare.

GEMELLI Una spiacevole discussione vi metterà di cattivo umore. Cercate di evadere dal solito ambiente e di crearvi qualche interesse alternativo. Durante la fine della settimana potrete incontrare una persona che segnerà una svolta nella vostra vita sentimentale. Lieto fine-settimana.

CANCRO Grossissime soddisfazioni nel campo del lavoro o dello studio. Nostalgie per una persona che non vedete da tempo vi riporteranno sui vostri passi, ma potreste facilmente rimanere delusi. Accompagnate alla buona volontà un po' di fantasia e i risultati saranno migliori. Gite.

LEONE Particolarmente favorita la libera iniziativa e le attività sportive. Molto importanti le nuove conoscenze tra le quali molti potranno trovare persone interessanti e utili. Qualche distrazione per chi si sente depresso, un po' più di iniziativa nelle cose che vi stanno a cuore. Lettere e proposte.

VERGINE Perché crogiolarsi in una situazione che non può farvi felici? Meglio avere il coraggio di dare un taglio netto. Vi accorgerete presto che insieme alla serenità avete riacquistato l'ottimismo e la voglia di proiettarvi verso il futuro. Spese impreviste, qualche grana di carattere legale.

BILANCIA Siate un po' più espansivi, in fondo per ricevere affetto bisogna dimostrare di essere capaci di darne. Verificate la vostra situazione e se lo ritenete opportuno approfittate di questo momento per avanzare richieste. Progetti di vacanze, meglio se fatti con gli amici più vicini.

SCORPIONE Affrontate le difficoltà con maggiore grinta e vi accorgerete che in fondo è tutto abbastanza facile da risolvere. Attenzione a non ingrassare: se necessario fate una dieta e un po' di ginnastica. Molta armonia in famiglia e con la persona amata, qualche contrarietà con i colleghi.

SAGITTARIO Imparate ad essere più razionali e a controllare gli impulsi. Una persona vi costringerà ad assumere un atteggiamento non spontaneo e sarete portati quindi a provare astio nei suoi confronti: tenete conto della circostanza del tutto particolare. Regali da parte dei genitori.

CAPRICORNO Si annuncia una settimana particolarmente interessante, nella quale però dovrete sfruttare ogni occasione, anche a costo di sottoporvi a sacrifici. Con chi vi ama avrete piccoli contrasti, ma ancora una volta l'intelligenza e la buona volontà verranno in vostro aiuto.

ACQUARIO Novità nel campo degli affetti. Prevista però anche qualche delusione. Rimandate una decisione seccante e siate più spontanei nel manifestare le vostre idee. Qualche contrasto per i più giovani che dovranno cercare di risolvere la questione dei rapporti con i genitori.

PESCI Evitate le prese di posizione e cercate di dimenticare i vecchi rancori. Qualche problema per chi è al primo impiego e per chi deve sostenere degli esami. Una cura ricostituente contro la stanchezza, un po' di distrazione per riacquistare verve ed ottimismo. Un invito da accettare.

---

4 CHIACCHIERE TRA NOI

(segue da pag. 3)

genda Verde '80. Gianni è pregato di scrivermi o telefonarmi perché ho voglia di sentirlo e fare quattro chiacchiere con lui per sapere come gli va.»

Daniela Bocchio - Via Pier Luigi Campi 9 - 15100 Alessandria

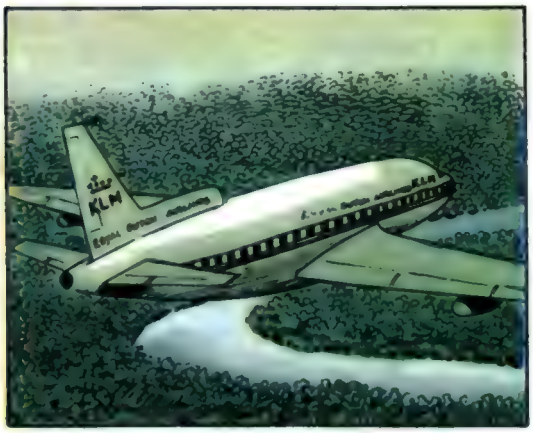
«Sono una ragazza semplice, anche se molto bizzarra. Ho 14 anni, amo tutto della vita, in particolar modo la natura. Adoro ballare musiche da discoteca, e a volte ascoltare dischi romantici. Sono sempre molto distratta, e con la testa tra le nuvole. Credo nel destino, ma non negli oroscopi, anche se li leggo sempre. Il mio segno è il Capricorno. Chi volesse fare la mia conoscenza, mi scriva. Gradirei una foto da chi mi scrive.»

Maurizio Angelini (e l'amico Walter) - Via Nicolò III 10 - Roma

«Siamo due ragazzi di 19 e 20 anni e siamo stati purtroppo colpiti in tenera età dalla follia. Quindi, ragazze/i, se vi accorgete di avere qualche rotella in meno, non esitate, scriveteci. Saremmo contentissimi se ci scrivessero ragazze/i della zona per poterci incontrare, dal momento che siamo mega-motorizzati, e passare delle giornate mondane (bouuuuuuuh...) insieme. Ah, dimenticavo: siamo giudicati abbastanza bene (viva la modestia). Ci piacerebbe ricevere anche una foto da chi ci scrive.»

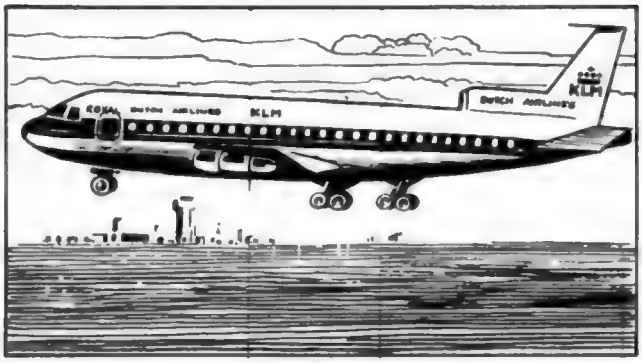
i diamanti DEL DOTTOR LOBO

UNA SETTIMANA DOPO, MENTRE L'AEREO SORVOLA L'IMMENSA GIUNGLA AMAZZONICA...

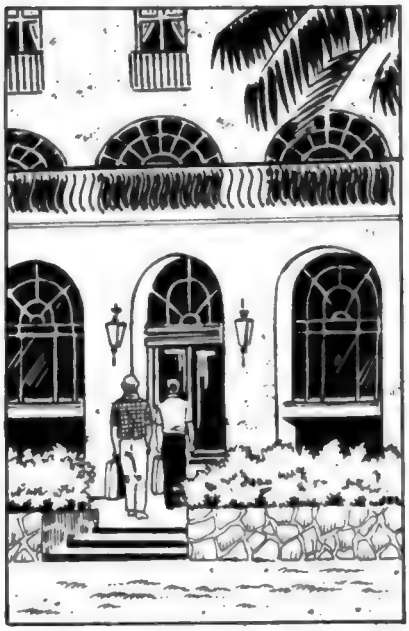


MANAOS, LA CITTA' CHE CONOBBE LO SPLENDORE E LA FAMA, E' ORA UN SOLITARIO SCHELETRO GALLEGGIANTE...

... CON LE SUE STRADE VUOTE, IL SUO PORTO INATTIVO E IL CALDO SOFFOCANTE CHE NON LA ABBANDONERA' MAI.

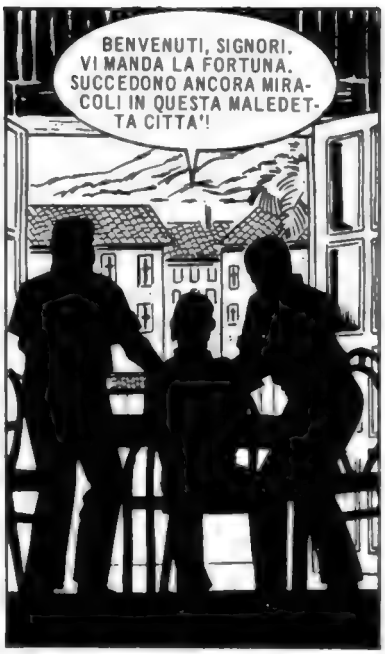


IL MANAOS HOTEL. UN TEMPO OSPITAVA ESCLUSIVAMENTE MILIARDARI...



ORA, E' SOLO UN PALLIDO RIFLESSO DEL PASSATO.

N. 22/1980



«AVEVO VENT'ANNI QUANDO IL DOTTOR LOBO MORI'...»

«... ERA, DEVO DIRE, RICCHISSIMO. LA SUA FAMIGLIA AVEVA SFRUTTATO ENORMI PIANTAGIONI DI CAUCCIU' CON MIGLIAIA DI RACCOGLITORI...»

«POSSEDEVA UNA CASA CHE ERA UN PALAZZO E UN BATTELLO, IL PIU' BELLO CHE ABBIA MAI NAVIGATO SUL RIO DELLE AMAZZONI. POI, TROVO' UN GIACIMENTO DI DIAMANTI IN PIENA GIUNGLA...»

... SPLENDIDI, BELLISSIMI DIAMANTI! MA I TEMPI ERANO CAMBIATI, E I NEMICI DEL DOTTOR LOBO DECISERO DI ELIMINARLO PER METTERE LE MANI SULLA SUA FORTUNA.

«IL PIANO ARRIVO' ALLE ORECCHIE DEL DOTTOR LOBO, CHE DECISE DI FUGGIRE A PANAMA. FECE CARICARE LE SUE RICCHEZZE SU UN PICCOLO BATTELLO E LASCIO' CHE IL "SANTA TRINIDAD DEL RIO", CON TUTTE LE LUCI ACCESE, SCENDESSE IL FIUME VERSO LA CITTA'.»

«MENTRE PASSAVA DAVANTI A MANAOS, IL "SANTA TRINIDAD DEL RIO" FU ATTACCATO.»

«CI FU UNA LOTTA FEROCE...»

«... E UNA CALDAIA SCOPPIO'.»

«SCONQUASSATO DALL'ESPLOSIONE, IL "SANTA TRINIDAD " COLO' A PICCO. I PIRAÑAS SI INCARICARONO DI SPOLPARE I SUPERSTITI...»

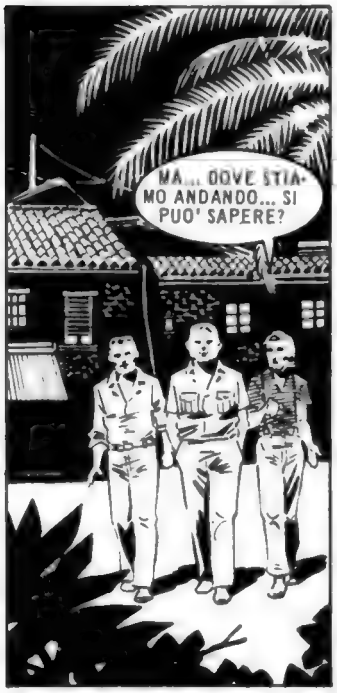
«IL BATTELLO CHE PORTAVA IL DOTTOR LOBO E LA SUA RICCHEZZA SI ALLONTANO', NAVIGANDO A LUCI SPENTE PER GLI AFFLUENTI DEL FIUME. IO FACEVO PARTE DELL'EQUIPAGGIO. AH! AH! ...»

«CI PERDEMMO TRA GLI AFFLUENTI E ALLA FINE CI TROVAMMO INCAGLIATI IN UNA PALUDE SCONOSCIUTA...»

«LA PALUDE ERA UN INFERNO. SI RIUSCIVA A STENTO A RESPIRARE PER L'UMIDITA' E LE NUVOLE DI INSETTI. TUTTI GLI INSETTI DELL'AMAZZONIA SI ERANO RACCOLTI LA'... E NON MANCAVANO LE MOSCHE CHE TRASMETTONO LA FEBBRE GIALLA.»

«DOPO TRE GIORNI DI DELIRIO, AD UNO AD UNO MORIRONO TUTTI. L'ULTIMO FU IL DOTTOR LOBO: ERA STATO SCONFITTO DALLA PALUDE E DALLA SUA ENORME AVIDITA'.»

«ANCH'IO FUI PUNTO DAGLI INSETTI, MA NON MORII. PERSI DEL TUTTO LA NOZIONE DELLO SPAZIO E DEL TEMPO E UN GIORNO MI RITROVAI A GALLEGGIARE SUL FIUME AFFERRATO A UN RAMO. E' L'ULTIMA COSA CHE RICORDO...»



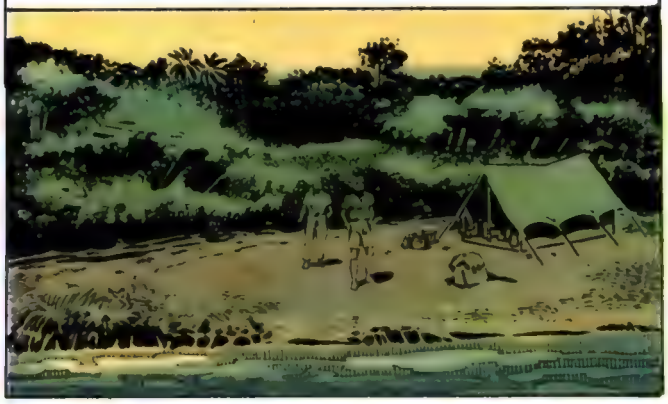
L'ACQUA RIBOLLE E OLIVEIRA SCOMPARE ATTORNIATO DA UNO SCIAME DI PIRAÑAS.

LA PIROGA, NOLEGGIATA DA TUBER NEL VECCHIO PORTO DI MANAOS, NAVIGA LENTAMENTE SULLE ACQUE VERDI DEL FIUME.

BENTLEY NON CAPISCE IL PORTOGHESE... E IL SUO PENSIERO E' LONTANO, IN UN SOGNO DI DIAMANTI... DIAMANTI...

IL GIORNO DOPO...

IL FIUME BRILLA SOTTO UN SOLE IMPROVVISO. GLI INDIOS E LA PIROGA SONO SVANITI...



IL SOLE FILTRA CON DIFFICOLTA' ATTRAVERSO LA CUPOLA DEGLI ENORMI ALBERI E IL TEMPO SEMBRA ESSERSI FERMATO.

DIO MIO!

IL COFANO DI CUI HA PARLATO IL PITTORE...

I DIAMANTI... I DIAMANTI!

D'IMPROVVISO, UNA NUBE D'INSETTI...
CHE SUCCEDE?!

E' LA FINE... LA FINE... NON CI RIUSCIRAI... IL DOTTOR LOBO PROTEGGE IL SUO TESORO...

DOPO IL DELIRIO, IL COMA... LA MORTE DA FEBBRE GIALLA.
10

BENTLEY - INVECCHIATO, LO SGUARDO FOLLE - BEVE ACQUAVITE AL «TAMBURINHO» ALLO STESSO TAVOLO DEL PITTORE PAZZO...

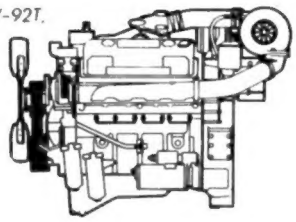
© COPYRIGHT EURA 1980

Lasciamo stare i quadrupedi nella prateria e parliamo seriamente d'affari

Se devi spendere decine di milioni per comprare un autocarro da 44 tonnellate dedica un po' di tempo a questi grafici.

Si, perché con un quadrupede in autostrada non andresti lontano e decine di milioni sono una cosa troppo seria per spenderli appresso a un... quadrupede. In effetti, negli affari quelli che contano sono i fatti. Vediamoli insieme.

Motore Detroit Diesel 8V-92T, turbocompresso, a 2 tempi, potenza 400 CV, coppia massima 156,3 Kgm, a 1400 giri/min., propulsione a 2 tempi vuol dire: compattezza, leggerezza e quindi maggiore capacità di carico.



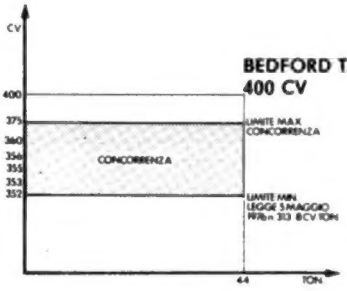


Diagramma confronto potenza tra il Bedford TM 400 CV e la concorrenza.

Detroit Diesel 8V-92T 400 CV.
Un motore che ti offre il 13% di potenza in più rispetto al minimo previsto dalla legge e tanti CV in più rispetto alla concorrenza.
Questo significa: regimi più bassi a parità di prestazioni, minor consumo, minor logorio e quindi lunga vita al tuo motore Detroit Diesel. E questo è un fatto.

Il freno motore Jacobs: maggiore forza frenante in uno spazio molto minore grazie al dispositivo che agisce sulle valvole di scarico e non sul collettore, con un risparmio del 20% delle guarnizioni d'attrito rispetto ai freni motori tradizionali.

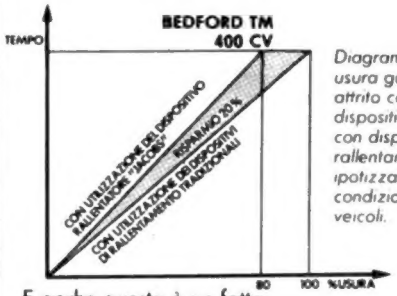


Diagramma confronto usura guarnizioni di attrito con intervento del dispositivo "Jacobs" e con dispositivi di rallentamento tradizionali ipotizzando identiche condizioni di impiego dei veicoli.

E anche questo è un fatto.

I componenti: tutti di grande qualità, affidabilità e sicurezza.
Il prezzo: gli autocarri Bedford TM 400 cv nascono da una razionale programmazione che consente prezzi assolutamente competitivi.
Ecco perché se gli affari sono affari, i Bedford TM 400 CV sono veramente un affare.
Ed ora passiamo al fatto più importante: la gamma.
I Bedford TM 400 CV sono disponibili nelle versioni:
- trattori 4 x 2 - 6 x 4
- motrici 4 x 2 in due varianti di passo
- motrice 6 x 4

Nella gamma Bedford TM sono anche disponibili i modelli della serie:
- TM 1500 motrici e trattore 4 x 2 con motore Bedford 500 da 153 cv
- TM 1700 motrici e trattore 4 x 2 con motore Detroit Diesel 6V-71 da 225 cv
- TM 1900 motrici e trattore 4 x 2 con motore Detroit Diesel 8V-71 da 320 cv
- TM 2600 motrici 6 x 2 con motore Detroit Diesel 6V-71 da 225 cv, e Bedford 500 da 153 cv.

autocarri per guadagnare

BEDFORD TM

Ulteriori informazioni e prove presso i concessionari Bedford General Motors. Nominativi e indirizzi sulle Pagine Gialle.

i 7 fumetti

DEL PROSSIMO

lanciostory

IN EDICOLA
DA LUNEDI **9 GIUGNO**

BARBARA
Vanio, creato dall'opulenza di una corte decadente, e Barbara... La lotta per la sopravvivenza in un ambiente ostile... l'abitudine a difendere la propria vita giorno dopo giorno. La lupa contro il cavaliere profumato. Una guerra con una fine obbligata.

BERNARD PRINCE
Bronzen è arrivato al palazzo del Governatore, ma non si sente troppo tranquillo: quel figlio di buona donna di Bernard Prince potrebbe aver preso le difese dei rivoltosi e potrebbe tendergli una trappola, dalla quale non sa come difendersi.

LARRY MANNINO Distretto 56
Due donne... un uomo. Una storia d'amore e di vendetta, una vita spezzata da un terribile incidente sul quale, a distanza di tre anni, gli uomini del Distretto sentono il bisogno di far luce. Una nuova amara pagina della vita di un poliziotto.

POI... IL SILENZIO
Arrivato sulla cima della collina, l'uomo frena il cavallo. Ai suoi piedi una piccola valle tranquilla... una casa, una porta aperta. Il respiro diventa affannoso, la mano va al calcio della sua Smith & Wesson, le labbra si stringono sino a far male...

ALLA FINE DEL PONTE
Anno 1000. La guerra e le epidemie affollano di sbandati il lungo ponte sul Reno. È l'unica via per chi vuole lasciarsi alle spalle la peste e la ferocia dei soldati, le rovine. Anche un bambino, un ragazzo, un uomo e un vecchio vogliono arrivare oltre quel ponte...

LA DONNA DEL BOSS
La donna del boss è una «cosa» da guardare soltanto. È intoccabile, è sacra: sono queste le leggi dei «malavitosi». Ma Patricia è una ragazza diversa. Patricia ama e vuole essere amata, pretende forse qualcosa che neanche lui, il boss, può darle.

L'ASSEDIO
Un forte sulle rive del Rio Grande, alla frontiera con il Messico. Si teme un attacco da parte delle tribù indiane, che sembra si siano alleate tra loro. Un attacco ci sarà ma... il capitano Clark non avrà il coraggio di spiegare come sono andati i fatti.